

Е. Горобец

СВЕТ ДУШИ
или еще одна история о любви

" ... Источник радости и счастья пусть осветит твой бранный путь... "
/ "Зов звезды" /

" Тебе это нужно? Зачем ты пишешь так: о себе, о своей жизни, о своих чувствах... Ты можешь очень пожалеть потом... Нельзя так раскрываться перед людьми. Тебя не все поймут правильно" ,- так наставляет по телефону подруга, прочитав очередную мою статью " от души".

Я задумываюсь, отвечаю:

" Наверное, ты права..."

" Если тебе есть что сказать - говори. Молчит тот, у кого ничего нет за душой, кому нечего сказать" ,- напутствует супруг.

Я лишь пожимаю в ответ плечами, говоря: " Наверное, и ты прав..."

* * *



Человек - существо хрупкое, легкоранимое , доверчивое по своей природе... Легко бывает его обидеть, унижить, " сломать" . И есть среди нас такие, которые умело используют эти человеческие качества... Но о них не хочется и говорить...

Бог им судья!

... Часто мы ощущаем себя в этом мире страшно одинокими, непонятыми среди безликой толпы людской, не подозревая, что каждый из нас тоже может чувствовать что-то подобное ... И вот: ты "запираешься " в себе в полной уверенности, что все... - это конец: уже ничего нельзя изменить; что, видно ,- это судьба: быть одиноким...

Но внезапно приходит вдруг озарение и

наступает момент,

когда душа раскрывается навстречу миру и жадно впитывает все самое хорошее и готова отдать все свое добро, на которое способна... И все в тебе кричит:” Нет!!! Так нельзя ! Люди, где вы?! Где вы, добрые и отзывчивые? Где вы, чуткие и милосердные? Где вы, души, полные любви и света? Я нуждаюсь в вас : в вашей поддержке и сочувствии, в вашей помощи и доверии! Где вы, униженные и одинокие? Где вы, обиженные и обреченные на страдания? Может, я нужна вам? Может быть могу помочь?... Пусть я - мала и слаба... , но я хочу поделиться с вами самым лучшим и светлым, что есть в моей жизни...”

... И я пишу. Но как это сделать, чтобы не показаться банальной, чтобы не быть навязчивой, чтобы не утомить вас, мои дорогие читатели.

Боюсь, что многих из вас огорчу, ведь сегодня, сейчас, я всего лишь хочу рассказать историю... о любви. Это моя история. И я готова поделиться ею с вами. Не думаю, что она сильно отличается от других "любовных" историй: у каждого она или была, или есть, или еще будет... Но в каждой есть что-то свое : необыкновенное, удивительное, незабываемое, ... что-то, что тревожит нашу душу, волнует сердце; что помогает нам идти вперед, верить в хорошее, стремиться к лучшему, быть добрее, тоньше, выше; что освещает наш жизненный путь как путеводная звезда, как надежда... И вот этим я хочу поделиться с вами, дорогие мои читатели.

* * *

- Ты чего сидишь? Разве не идешь на дискотеку?- удивленно спрашивают, разодетые "в пух и прах" девчонки - соседки по комнате в общежитии, у меня, все это время наблюдавшей за их бурными сборами...

- Ой, нет! Я не умею...

- Да ты что?! - не дают они мне договорить- Это же первая дискотека у нас здесь! У тебя есть какое-нибудь приличное платье?

- Да, вот - светлое, мама сама шила...

- Быстро одевай! А на ноги что?

Нет, эти тапки не подойдут... На, одень мои " лодочки " .

- Спасибо...

- Садись, Сейчас мы тебя причешем, подкрасим - и все будет "о,кей"!

... Через пол-часа я смотрела в зеркало и отказывалась верить, что это действительно я : темные, длинные, ниже пояса, волосы собраны лентой в пышную прическу, на лице тени,румяна, пудра, подводка, я еще бог знает: что!

" Кто это разряженная кукла? Неужели это я? Ужас!"

- Нет я не дойду, не могу...

- Да ты что? Ты хорошенькая!

... 1986 год. Мне 15 лет - совсем девчонка: глупая, неопытная, неуверенная в себе, робкая и ... "домашняя" : мама часто шутит, что мы, её дети, выросли в "тепличных условиях" ... Сейчас до мамы и папы - тысяча километров...

- Но я никогда не танцевала...

- Ничего, мы быстро научим!

... Первый выход " в свет " ... Первое ощущение "взрослости". первый тонкий слой помады на губах и тушь, отяжелившая ресницы...

- "Класс"! Цветомузыка! А вон Олег с 4 курса - он "клевый", да?!

- девчонки в экстазе.

... Робко вхожу вслед за подругами в темное помещение, пытаюсь взять себя в руки, уговаривая колени не дрожать от страха...

- Иди сюда!- чья-то рука втягивает меня в круг танцующих. Звучит какая-то бешеная, непонятная мне, музыка... Вслушиваюсь, присматриваюсь, переступаю в ритм музыки с ноги на ногу, пытаюсь скопировать движения танцующих... Вокруг - безудержное веселье! А мне не по себе : неуютно...

" Мало света... Ничего не разобрать в темноте... Откуда этот свет? Где он? Вот, вот он : вспышки желтого, красного, синего - так ярко, резко - режет глаза! А это кто там, на фоне вспышек? Фигура... стройная, высокая... Парень . Волосы... густые, курчавые - взлетают в такт музыки... А глаза... Какие..? Он смотрит на меня ...О, боже!"

Я замираю, судорожно поправляю прическу, одергиваю платье, а затем в растерянности покидаю круг...

- Ты опять сидишь? Ну, тихоня... Сейчас " медляк" будет!- это девчонки - мокрые, растрепанные, возбужденные...

" Зачем я здесь? Может, уйти?.. " - размышляю я.

... Музыка меняет свой ход : становится плавной, приятной, успокаивающей... Кто-то подошел, остановился... Загораживает свет... Поднимаю глаза : "Он!" Отклоняюсь, отодвигаюсь в сторону...

" Да, это он: тот самый парень, что стоял против света и смотрел на меня... "

...Он протягивает мне руку...

- Иди - иди - шепчет чей-то голос.

- Я? Куда? Танцевать?! Нет-нет - ... Да... - встаю, иду , как во сне.

... Моя рука - в его руке. Вот закружились пары... И мы - среди них.

" Как они там ноги ставят? Кажется, вот так ...Да. Ой, как стыдно! И как... хорошо... "

... Первое прикосновение. Первый танец ... Музыка умолкла. Конец. Поспешно ухожу, стараясь затеряться в толпе...

" Как хорошо вот так кружиться вдвоем: под музыку, с ним... Так приятно, легко... Кто он? И почему не проронил ни слова? Может я огорчила его, разочаровала, сделала что-то не так?"

- Ну как : научилась танцевать?

- Слушай : нам тут сказали, что парень, с которым ты танцевала,- глухой.

- Как глухой? Не понимаю...

- Ну, не слышит ничего.

- Но он же танцует...

- У него слуховой аппарат.

... Не слышу музыки... Не вижу никого и ничего... И снова моя рука - в его руке...

- Ты меня слышишь?- спрашиваю его. В ответ - молчание.

" Нет, не слышит... Здесь очень шумно... Нужна тишина..."

... Музыка течет плавной рекой... И так же, рекой, льются из моих глаз слезы...

- Ты меня слышишь?- произносят беззвучно губы. Внимательный взгляд. Взмах головы. Это значит "нет" ...

... Льются слезы по щекам - горькие слезы обиды, жалости, боли и отчаяния - льются, унося с собой все напускное, ярко-красивенькое и фальшивое, льются и стекают на воротничок его синей рубашки...

" Я не оставлю тебя... никогда, если ты этого

хочешь... "

... Первая любовь. ... Первый поцелуй... " Первый взмах крыла... "

* * *

Свадьба была осенью, в сентябре 1989 года. В 91 году родилась дочь, в 93 - ем - сын. В 1999 г. отпраздновали " розовую" свадьбу .

* * *

Не все в нашей жизни безоблачно : свои печали, свои проблемы... А у кого их нет? Без этого не обходится, к сожалению. Но как бы ни было трудно я всегда знаю, что есть в моей жизни то, ради чего стоит жить: есть свет, тепло, способные растопить

любой лед; есть радость, которая не оставит душу...

Свет и добро есть в каждом из нас ... Они способны согреть наши "продрогшие" души. Так почему бы нам не поделиться ими друг с другом? Я рада это сделать для вас. Примите, люди, от меня дар - это свет, рожденный любовью: это мое творчество...

Счастья вам, света и радости на долгие годы!

* * *

" ... Да избежит душа ненастья, чтобы с дороги не свернуть..." / " Зов звезды "
иллюстрация Е. Горобец

Набор текста Т.Цырубалко
Last update 19.06.2000