

Валентина Назарова

Однбуквицы

- [Потрясающе печальное повествование приключения Полины, покинутой Павлом](#)
- [Абсолютная абстракция](#)
- [Светлана спасает супруга](#)
- [Посевная \(вариант 1\)](#) (по пути Пиноккио)
- [Посевная \(вариант 2\)](#) (приключения пятнадцатой палаты)
- [Кутерьма](#)
- [Совет сержанта](#)
- [Весна, весна ...](#)

**Потрясающе печальное повествование
приключения
Полины, покинутой Павлом**

Павел получил приглашение проконсультировать Петропавловских парапсихологов, попутно провести практические процедуры по прослушанной практике. Поехал поспешно, по-быстрому собирав предметы первого пользования, пополнив портмоне первыми попавшимися пятисотками. Позабыв позвонить Полине, по причине поспешной поездки, предположил позвонить и пояснить Полине поспешность по прибытию в Петропавловск.

По причине позабывчивости подзарядки «Панасоника», перезвонить Полине, по прибытию в Петропавловск, позабыл....

Полина, почувствовав пустоту, подумала - Павел покинул Полину! Покинул!!! Полина проплакала полдня. Печаль покинутости прорвалась в перерезании портфолио Павла. Пустота, печаль переполняли Полину, представившую Павла перед прекрасной... прекрасной.... прекрасной??? Просто перед посторонней проницательницей, пользующейся Павлушиной простодушностью, привыкшей пользоваться прибылями, премиями Павла Петрова, пытающейся переманить Полининого партнёра.

Перестрадав, переболев, Полина пошла прогуляться, поостыть, поуспокоиться, подзабыть подозрительно поспешную Петропавловскую поездку Павла.... Прогуливаясь потихоньку по проспекту, поняла – потеряла перчатку. Прекрасную, перламутроворозовую! Присмотрели пару в Пассаже с Павлом! Полюбовавшись, Полина примерила перчатки. Павлу понравилась переливчатая перламутровость. Посоветовал прикупить пару. Под полусапожки! После пешеходной полосы, помахивая последней парой попала!.. Полина поглядывалась, искала перчатку поблизости. Потом, повернувшись, пошла по противоположной перчаткой.

- Простите, перчатку потеряли? – прохожий, показывая переливчатую перламутровую перчатку, прервал поиски Полины Петровой.

Полина присмотрелась, правда Полинина перламутроворозовая перчатка! Показывал потерянную перчатку презентабельный прохожий, почти Плющенко, почти Б. Питт (продюсер, пресмешной персонаж «После прочтения...», противоречивый персонаж «Признания подлеца», продолжительный период постоянный партнер Г.Пэлтроу, попробовавшие построить пару, потом, правда, поспешившие порвать помолвку).

- Позвольте представиться, Платон! – прекрасный Плющенко плюс Питт протягивал перчатку.

- Полина – подрастерявшись, представилась Полина, принимая перламутроворозовую потерю.

Платон предложил проводить Полину поближе к проживанию Петровых. Полина, поддавшись провокационной попытке Платона поухаживать, приняла поневоле предложение познакомиться поближе.

Постоянно присутствие преуспевающего Платона Плющенко плюс Питт плавно полностью подчиняло Полину правилам поведения Платона, потихоньку плетущему паутину подчинения. После последовали покупаемые Полиной подарки Платону. Платон принимал пояса, перчатки, парфюм, пилочки, пимы, полуботинки, пиджаки, пальто,

потрясающе просто! Полина, пленяясь простодушием Платона, подготавливала подарки подароже. Паутина Платона почти полностью погасила предосторожность Полины по поводу посторонних пройдох. Потом Платону поднадоело преподношение Полиной подарков. Потребовал (!) перво-наперво пару пачек пятитысячных, потом - привести приятелям Платона пару пышнотелых путан, потому что Полина показалась приятелям Платона плоской. Послесловием приятного приключения, предложил Полине преподнести-подвезти Платону прощальный подарок – Порш. Потрясённая преобразившимся, погрубевшим Платоном, Полина, почувствовав противную провокацию, попробовала протестовать, прорвать паутину подчинения. По простому попыталась подсказать Платону правила приличного поведения. Посуровевший Платон, почувствовав протест, пригрозил предоставить Павлу Петрову подарки Полины Платону, пока Павел проводил преподавательскую практику парапсихологам в Петропавловске! Полина перепугалась, поняв – Платон просто пользовался Полининой простодушностью, полную противоречивой печали покинутости! Почему потребовал пятитысячные? Полина произвела переоценку любовного приключения, поняла – Платон потребует потом побольше! Порш – просто предполагаемый прощальный подарок.... Полина почувствовала просветление, поняла – плотная паутина Платона, призванная подчинять, порвалась! Призадумалась Полина, притихла.... Почувствовала и представила гибель пары Петровых. Поразмыслив, придумала план по поводу премудрого Платона – пришла пора перехитрить пройдоху! План почти простой – притворившись приветливой, пригласить Платона прогуляться, потом передавая пачки пятитысячных подлецу, подзвать прогуливающегося поблизости папиного приятеля-прокурора. Платон познакомится с прокурором, переведёт переговоры, получит предупреждение по поводу применения Платоном любовных противозаконных приворотов, перетрусит, перестанет появляться! План Полина прекрасно провела! Приятель папы полностью поддержал план Полины. Платон после прогулки с прокурором просто-напросто пропал! Почувствовав, как перенервничала после произошедшего прецедента, Полина попыталась посвободней передохнуть. Передохнула – поела пирожные. Позднее перетрусила, поняв – по пустяковой причине (приняв предложение познакомиться поближе с приятным прохожим Платоном, претендентом на пару Полина + Платон), предала Петрова! По пустяковой причине? Павел, профессиональный парапсихолог, поймёт – причина не пустяковая! Прегрешение Полины перед Петровым не признает простым происшествием! Позвонить! Предотвратить посторонние пересуды, посоветоваться! Павел поймёт! Павел простит! Простит? После произошедшего?..

Паника Полины продолжилась. Пытаясь пересилить панику, Полине пришлось принять пустырник.

Павел проотсутствовал пятнадцатидневный период, проводя профессиональную практику по повышению профессиональности Петропавловских парапсихологов. Парапсихология – предмет преинтереснейший! Полно поводов проанализировать психику, проанализировать правила поведения подопечных. Правда, позже, пару переговоров Павел провел с Полиной. Поверхностных, поспешных.... После практики, Павел прилетел посвежевший, переполненный профессиональных планов, проектов. Привёз Полине подарок – пёстрога попугая Прошку, пусть поговорит, поразвлекает Полину, пока Павлу придётся подольше поработать.

Полина, переволновавшись, порешила первой пересказать произошедшее происшествие Павлу, предупреждая пересуды «правдолюбов», пресекая подобные поползновения «преданных» приятелей и подруг. Пусть противно, пусть погано... Павел первый прознает про проступок персонально от Полины!

При появлении Павла Полина побледнела, попросила присесть, послушать произошедший прецедент после поспешной поездки Павла, позволившей почувствовать Полине полную покинутость, потерянность....

Павел, потрясённо прослушал, призадумался. Потом, (поразительно!) понял Полинино поведение. Правда, пришлось переступить принцип Петрова – предателей и предательниц, причиняющих посторонние проблемы, прочь! Предательство Полины, правильно проанализированное, произошло просто по причине провала памяти Павла – позабыл подзарядить «Панасоник», потом позабыл просто перезвонить, послать послание. Припомнились поздние, полуночные, переговоры с Полиной, проводимые поверхностно, поспешно, по причине преподавательской перезагруженности....

Печальная Полина, проплакавшись, повернулась, произнесла:

- Прости, подвела, предала... прощение проступку Полине просто противопоказано! Прощай...

- погоди! – Павел поднял палец – Полина поспешила произнести приговор! – Полина приостановилась, прислушиваясь – понимаешь, почему-то позабыл предупредить по поводу поездки, потом перегрузился практикой.... Полинин проступок провоцировал не Платон, а Павел! Поспешная поездка Павла подтолкнула почувствовать Полину потерянной, покинутой... Павел потянулся к Полине, приобнял, поцеловал.
- Пусть печально произошедшее постепенно забудется, перемелется памятью, превратится пеплом, пылью, пусть печаль Полины пройдёт.... Помни – Павел по прежнему предан Полине! Прощения приходится просить Павлу! Прощаешь?

Полина, потрясённая, полная противоречий, с полуулыбкой покивала, подтверждая прощение.

Попугай из Петропавловска, привезённый Павлом Петровым подарком Полине, почуяв подзатянувшуюся паузу, произнёс понятно, по-человечески:

- Пиаааастры, пиаааастры! Прошу поменять пиастры продуктами! Проголодался Прррошка, покушать принесите! Помру! Помогите, пожалуйста, пожить подольше! Пиаааастры! Получите пиаааастры! Принесите продукты, подкормите Прррошку! Поменяйте пиастры продовольствием! Помогите подкрепиться, помогите получить полноценное потомство! Приведите пару Прррошке прекрасную Попочку! Пиастры помогут прикупить подходящую парочку Прррошке! Пиаааастры! Пиаааастры!!!

Примирение пары Петровых проходило поэтапно, постепенно. Поначалу Полина пошла помолиться, покаяться, позже порешила принять пострижение (постриг). Павлу пришлось потрудиться, переубеждая Полину не принимать постриг, а просто принять причастие... Полина продолжительный период после полуночи просыпалась потная, пытаясь прогнать призрак Платона-паука, продолжающего плести паутину. Подсознательно Полина побаивалась повстречать премудрого пройдоху при прогулках по парку, по проспекту. Павел помогал Полине пережить психологический перелом произошедшего прецедента, продолжая профессионально подводить Полину к привычному повседневному поведению. Постепенно постсиндром призрака Платона пропал. Павлу повезло получить профсоюзную парную путёвку в приморский «Поморие»*. Получив путёвку, поспешил предложить Полине поехать, пройти процедуры по полной поправке психики Полины, попутно подробней познать прелести Поморийского полуострова.

Попугая Прошку пришлось передать пожить Пани Приколистке, пообещавшей поучить Прошку приличным предложениям.

** Поморие - приморский климатический и грязевой курорт в Болгарии на небольшом Поморийском п-ове.*

Валентина Назарова, Тверь

АБСОЛЮТНАЯ АБСТРАКЦИЯ

1. Агенты Абвера арестовали авторитетную аристократку Арину, авансирующую атомоход «Абрамович», активно активизирующий австро-германские айсберги
2. Арендующий авиарейс Анапа-Анадырь Арсений Авралов аккуратно авиаотправляет абрикосы, ананасы, апельсины, аджику, акцизные «Асти», «Алиготе», «Арманьяк», «Абсент», аккумулируя аккордные аргентовые* акции.
3. Агротехник алхимик Арбузов аккумулирует акселерацию астр, азалий, акаций, аронии аммофосом, азотогеном, азобактериями, аккуратно анализируя акклиматизацию аллергенов.
4. Аркадий Аэропланов авансирует авиамоделизм – автоматически аккумулируя авиапилотов авиаразведки.
5. Адмирал Армадин авторитетно агитирует агентуру акватории Азова активизировать азбуку адмиралтейства.
6. Агентство «Арт аванс» авансирует антрепренёрам артистов, археологам – античные амфоры; архитекторам – архив архитектуры Амстердама; астронавтам – алюминиевые астероиды; актёрам – аккордеоны, арфы, авангардные аксессуары, аристократичных апсо*, аплодисменты ; адвокатам – авторитетные автомобили, алмазные авторучки, адекватную абонентскую агентуру; аферистам – альфонсов, аудиодиски, аэропланы, аэросолярии, армейские ароматизаторы.
7. Автобиографии с автографами астронавтов, Андерсена, Агилеры, Аллегровой, Айвазовского адресуются адаптированной аудитории.
8. Альтруисты автобазы Анисима Авралова адресуют автоцистерну аджики атомоходу «Абрамович» автозаправкой AzartGames.com.
9. Альянсы: Ассоль – Анненков*, Афродита – Адонис, Амаэрасу* - Амон*, Анна – анаграмма, азбука – алфавит, адреналин – азартность, анкерок* - анисовка, автомат – автомобиль, арба – автоприцеп, акватория – Айвазовский, адюльтер* – альфонс, ажиотаж – авантюризм, амнезия -
10. Автолюбитель автокружка Аркадий амбициозно афиширует актуальные антиалкогольных ангелов, архангелов, амулеты.
11. Аукционы активизируют апломбы.

* *аргентум - серебро*

* *На родине апсо в Китае, они известны как хорошие сторожа, хотя собаки и небольшого роста (24-28 см). Они бдительны и недоверчивы к посторонним. Охраняют дома и храмы. Это маленькая веселая собачка с большим чувством собственного достоинства. Апсо умен, игрив, хороший сторож. Как и все восточные породы, апсо не любит полностью подчиняться и всегда сохраняет определенную независимость.*

* *Анеенков – декабрист.*

* *анкерок – бочонок для пресной воды.*

* *Аматэрасу – богиня солнца в синтоизме.*

* *Амон – бог солнца в древнеегипетской мифологии.*

* *адюльтер – супружеская неверность, измена.*

Валентина Назарова, Тверь

СВЕТЛАНА СПАСАЕТ СУПРУГА

Светлана сочеталась со Стефаном. Сначала семейное согласие складывалось счастливо. След счастья Светы стала стирать соседка, согрешившая сначала с семинаристом собора. Странная соседка, слывшая слишком смелой, стала соблазнять Стефана. Сместилось сознание Стефана - странные сполохи свободы, соблазнительно создаваемые соседкой, сразили Светиноного супруга. Стефан, с согласия соседки сердцеедки, соблаговолил специально сломать светильник. Светлане, супружнице своей, сказал:

- Светочка, Стефан соседке срочно светильник старинный собрался спасать. Сгниёт старина, спасать стараюсь.... Согласна? Скоренько справлюсь со светильником... Сейчас сбегая, соберу светильничек... Соседка соком, гущенкой счет справит...

Светлана, слушая Стефана, сразу сообразила – слова Стефана скользкие, странно срываются, словно спросонок сказал... «Слабость случилась со Стефаном, с соблазнительной соседкой спариться собрался» - сообразила Светлана.

- Сложно старину спасти? Секс составит соку, гущёнке альтернативу?.. Слушай, Стефан, слабость сознания - судьбы сомненье. Стефан слезливо сопит:

- Светочка, светильник старинный.... скоро сгинет старина..... спасти спешу...

- Стефан, соберись! Скорей стряхни сладострастную слюнявость соседки с сердца своего. Сообрази сам – с семинаристом согрешила, со студентом, со скалолазом...

- Светочка... спаси Стефана! Сознание сумасшедшее спиралью свербит...

- Стой! Слушай! Соседка сегодня светильник спасает со сценаристом секс сериалов...

- Секс сериалов? Светка, сознайся, соврала?

- Считаешь, Света специально супругу соврала? Сам слушай!

Стефан стоял у стены, сосредоточенно слушал соблазнительный смех соседки. Смех согревал сердце Стефана. Скоро Стефан содрогнулся - смех соседки скоро сменился сладострастным стоном. Со стоном, Стефан скрючился, словно сорвался со скалы. Стоны соседки, словно смерч, сотрясли смелость Стефана сходить к соседке спасти сломанный старинный светильник. Светильник старательно собирал сценарист.... Скрутило содрогание.... Стефану совсем схудилось... Содрогания сменились спазмами – стошнило...

Сконфуженному Стефану страх сковал силы, стыдно стало смотреть на Светлану.

Спустя сколько-то секунд, сомнительные страсти согрели, стало спокойно...

- Светик, сердечко сладкое, спасибо, спасла.... Совсем сознание скривилось от соблазнов соседки! Стыдно стало! Сколько соблазнов сверкает! Сколько сил собрать стоило сопротивляться соблазнам! Светочке сколько стоило Стефана свернуть со скользкой стези согрешения! Спасибо, счастье своё сохранили!

Супруг Светланы стал серьезным семьянином.

Соседка ссыхалась, старилась, сиюминутное счастье сокращалось, страсти сгорали, салон

счастья стал склепом совести, страшно стало...

Старенькие сплетницы судачат, сплетни сороками сообщаются следующим сплетницам..... Сорочье сообщение слышала и сочинительница. Сочинительница скоренько составила следующее сочинение с серьёзным советом – **СТАРАЙТЕСЬ СБЕРЕЧЬ СВОЁ СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ!**

Валентина Назарова

Все помнят сказку, где Пиноккио пытался посеять денежку, чтоб выросло огромное денежное дерево? Так вот.....

ПОСЕВНАЯ (вариант 1) (по пути Пиноккио)

Призадумался Пахом – пора получать прибыль! Просто получать. Получать прибыль просто? Пахом покумекал, походил, просмотрел портмоне. Пятачок? Полста? Прибыль получится пустяковая. Пахом потряс портмоне, посильней - показалась помятая пятисотенная.

- Прикольно! – подумал Пахом - помнится пятисотенная пропала... Погоди, погоди! По-видимому, пятисотка просто примялась, почти приклеилась по периметру портмоне, поэтому притихла, поэтому показалось – пропала!

Просмотрев пятисотенную поближе, понюхал. Показалось, почуял приятную прохладу пяти пятисотенных. Порадовался – прибыль получит порядочную. Пахом присел, приподнял покрывало, порылся, приминая перину. Потом под перину подсунул пятисотенную, прикрыл периной произведённый посев, погладил. Подумав, Пахом прилёг, произвёл полив посева. Полежал, покрутился, подогревая посеянную пятисотку. Приподнявшись, Пахом помахал портянкой, производя прохладу. Потом прилёг, плотней прижав перину, произвёл повторный полив. Полив просочился под перину. Подождав полчасака, Пахом приподнял перину, посмотрел, принюхался. Поморщившись, потянул помятую, подмоченную пятисотенную, приговаривая:

- Получил прибыль, Пахом простофиля? Приключения Пиноккио подзабыл!

ПОСЕВНАЯ (вариант 2) (приключения пятнадцатой палаты)

Припомнив Пиноккио, Прохор полез под покрывало, подсовывая под перину, персональную пятисотенную. Понадеялся, подобно Пиноккио, получить прибыль приличную – пять пятисотенных. Пригласил профессора психиатрии, прописанного пососедству, помочь пресекать прогулку посторонних по палате, пообещав профессору половину прибыли. Прохор под присмотром профессора прилёг, подумав: «Пора полить произведённый посев!» Поднатужившись, полил. Полив пропитался под перину. Профессор принёс пол-литра пива. Прохор поспешил проглотить пиво, подзаряжаясь перед повторным поливом. Потом, плотней прижав перину, полив повторил... Подождав полчасака, Прохор полез под перину посмотреть – пора ли прибыль получать? Посмотрел, принюхался... Поморщившись, подозвал профессора, протягивая помятую, подмоченную пятисотенную. Профессор, поглаживая Прохора по причёске, приговаривал:
- Получил прибыль, Прохор простофиля? Приключения Пиноккио подзабыл?.. Прекращай Прохор плакать, послушай план профессора - попозже позвони приятелям, попроси принести пяти тысячную. Попробуем повторить посев. Пива припасём побольше! Поливать помогу! Потом, поджидая прорастание посева, прогуляемся по подоконнику, полюбуемся полнолунием... Прикинь, после посева потрясающую прибыль получим! Прикупим пару путёвок, поедem путешествовать по просторам периметра пятнадцатой палаты....

КУТЕРЬМА

Катя капризничает, кричит: «Купите крыску! Купите крыску!» Конечно купили. Катины капризы командирские. Крыска Клара, клячая клыками, крушила клетку. Клетка крепкая – клыки крыскины крушились.... Катя кинула крыске крупы. Крыска Клара, конечно капризная, кормленная, корытце крупяное кувырнула. «Куражится, кривляется» - кумекает Катя.

- Крыска! Крыска! – крикнула Катя, кидая крыске кукурузу. Клара коготками крошила кукурузу, кушая крохотные кусочки. Колбасу Клара кромсала кусками, кусочничала. Катя кидала Кларе котлеты, карбонат, кексы. Крыска круглела как колобок. Катина короткошёрстная кошка караулила крыску. «Кошмарная компания!» - констатировала Катя, крутя кружку кока-колы.

- Кошка!!! - крикнула Катя крыске. Кошка кинулась, крыска кааааак кляцнет клыками! Кошка ка-а-ак катапультируется к Катиной кока-коле, круша кружки, кастрюльки, кактусы... Катя кричит, кошка кошмарно крутится, крыска катается колобком, клячая клыками! Короче – кромешный кошмар! Когда кое-как кутерьма кончилась, Катина крыска куда-то канула. Куда? Кошка конфузливо куксилась, кушая крохотные косточки крыски - кульминация крупномасштабного караула коменданта квартиры - крутой короткошёрстной Катиной кошки.

СОВЕТ СЕРЖАНТА

Ступени скрипели, стонали, сипели – сто солдат спускались со сцены, сделав спевку. Старший сержант собрал солдат, сделал сообщение: «Сегодня, седьмого сентября, с семи сорока сорок солдат собрались соблазнить сорок связисток спецназа. Самоволие салаг сорвалось. Сговор связисток сообщил самоучка-связист. Солдатушек сделали, сгребли, свалили, связали, сдёрнув сапоги, секли скакалками, сковородками. Сейчас солдаты скучают с сиделками санчасти.... Сосунки - самодуры!» Старший сержант сыграл сцену сердитого супергероя.

Спустя секунду старший сержант скинул салагам совет: «Следующие сорок солдат сперва согласовывают стратегию своих соколино-сексуальных спазм со старшими. Суетиться – себе страдания сделать. Следующих связисток сделаете сильно, спокойно, счастливо. «Старики» сражаются сразу, стопроцентно».

Салаги смотрели смущенно, совково. Старший сержант сплюнул, скрипнул сапогами, соединил солдат строем. «Солдатушки...»- сообразил спасительно спеть солист. Сто солдат спелись с солистом согласно, созвучно.

ВЕСНА, ВЕСНА ...

Весенним вечером Васечкин всю веселился – взлетал взъерошенным воробышком, взбудоражено выпрашивал встречных: «Видели весну? Встречали вешнюю?», веерообразно вдыхал-выдыхал воздух, вприпрыжку вёз ворованный великовозрастным воришкой велосипед, возвращая велосипед владельцам, выставлял веснушки вечернему ветерку.

Вожаденно вглядывался Васечкин во встречных врачей, волейболисток, верстальщиц, вокалисток, велосипедисток – все выглядели высококлассно, высокозротично, взрывоопасно. Васечкин вздыхал взволнованно, влюбленно, весело взбрыкивая, взвешивал возможности.... Взмахивал виновато вслед, вспоминая возраст.

Весенняя влюблённость вкруговую возвращалась возбуждённым волнением. Васечкин вновь вглядывался, вибрировал, внюхивался, вздыхал, вспоминая волшебные вёсны восьмидесятых.

Весенний вечер вычернился, выхолодился, вызвездился. Веселье выдохлось. Васечкин вернулся восвояси. Влюблённое волнение всосалось внутрь, выжидая вновь весенних вечеров.

Валентина НАЗАРОВА, Тверь
