

Б.И. Петропавловский.

## ОСТАШКОВ И ОСТАШКОВСКИЙ РАЙОН (Краткий исторический очерк)

[Географический обзор](#)

[Селигерский край с древнейших времен до середины 19 века](#)

[Город и уезд в 1770-1917 годах](#)

[Послереволюционный период истории](#)

[Современный Осташков](#)

[Выдающиеся люди города и района](#)

[Приложения](#)

### Географический обзор

Осташковский район образован в 1929 г. Он граничит с Пеновским, Селижаровским, Кувшиновским и Фировским районами Тверской области и Новгородской областью. Его территория занимает 3201 км<sup>2</sup>, на ней находится 223 сельских населённых пункта и 14 сельских округов.

Основной чертой рельефа являются моренные холмы. На севере на его территорию заходит Валдайская моренная гряда, которая уступами спускается к озеру Селигер. Высокие холмы тянутся через Осташков и носят название Осташковская гряда.

Климат района умеренно-холодный, с нежарким летом и значительным количеством осадков. Большая часть территории покрыта дерново-подзолистыми песчаными и супесчаными почвами. Преобладает озёрно-холмистый ландшафт с сосновыми и еловыми лесами. По проценту распаханых земель по всем сельскохозяйственным угодьям район занимает одно из последних мест в области.

Озёра ледникового происхождения составляют важную черту ландшафта. Главная достопримечательность края – озеро Селигер, самое крупное в области и одно из крупнейших в Европе. Его площадь 260 км<sup>2</sup>, в том числе под островами – 38. Длина озера 66, длина береговой линии 528 км., средняя глубина около шести, а максимальная 24 м.

Это многопесовое озеро с изрезанной береговой линией. Оно распадается на длинные, вытянутые заливы – плесы: Осташковский, Селижаровский, Троицкий, Кравотынский, Полоновский и Березовский. Отдельные части озера имеют самостоятельные названия (Серемо, Глубокое, Святое, Величко и другие). На Селигере 160 островов, крупнейший из них – остров Хачин. Из Селигера вытекает река Селижаровка, впадающая в Волгу, исток которой находится в 42 км от Осташкова, у села Волговерховье. Впадает в Селигер более ста рек и ручьёв. Озёра имеют богатую и разнообразную фауну. Исключительная живопись берегов Селигера привлекает сюда туристов.

Город Осташков находится на южном побережье Селигера. В 1999 г. в Осташкове проживало 22,7 и в районе 8,1 тыс. человек. Население сельской местности сосредоточено в основном по берегам рек и озёр. Основными занятиями его являются

земледелие, молочное скотоводство, рыболовство. Плотность населения, как и в других западных районах, невысока – 2,7 человека на км<sup>2</sup>. Промышленность сосредоточена главным образом в Осташкове. Край активно посещается туристами.

## Селигерский край с древнейших времён до середины XVIII века

[К содержанию](#)

Побережье озера Селигер было заселено ещё в каменном веке. Здесь имелись значительные запасы кремня, служившего главным материалом для изготовления орудий. Поэтому местность была заселена довольно плотно уже в период мезолита (8-6 тысячелетия до н.э.). Мезолитические поселения находились у деревень Заболотье, Чёрная речка, Залесье.

Около середины пятого тысячелетия совершился переход к новому каменному веку, неолиту. С потеплением климата стала более разнообразной лесная фауна. Наряду с охотой важное значение в эту эпоху приобрело рыболовство, способствовавшее переходу к оседлому образу жизни. Произошёл значительный рост населения на побережьях водоёмов, богатых рыбой. Больше всего неолитических стоянок на берегах Селигера. Их следы нашли около деревень Залесье, Щепочник, Котчище, Картунь, Синяя Гора, Ронское. В этот период люди достигли более высокого искусства обработки камня и кости.

В середине 4-го тысячелетия в верхневолжский край пришли древние финны. Они осели здесь и оказали большое влияние на историю края.

Следующий этап – бронзовый век – занимает 2-е и начало первого тысячелетия до н.э. Для него характерны распространение скотоводства и начало обработки металла. При раскопках поселений и могильников людей бронзового века находят орудия труда и украшения из меди и бронзы наряду с искусно изготовленными каменными изделиями. Главным занятием жителей было скотоводство. Охота и рыболовство продолжали играть значительную, хотя и подсобную роль. Остатки поселений бронзового века в окрестностях Селигера найдены у деревень Ронское и Синяя Гора.

В конце 2-го – начале 1-го тысячелетий до н.э. произошла новая миграция финно-угорских племён. В VIII-VII веках начался переход к железному веку. Использование орудий из железа способствовало распространению земледелия, которое наряду со скотоводством стало главным занятием. Для защиты от нападений начали строить укреплённые городища, окружённые валами и рвами.

Во второй половине 1 тысячелетия нашей эры начался процесс славянизации края. Славянское племя кривичей оставило после себя курганы, насыпавшиеся над захоронениями. Такой могильник сохранился около села Берёзовский рядок у озера Селигер. Славяне постепенно ассимилировали ранее колонизовавшие этот край финские племена.

Близость к верховьям Волги, Днепра и Западной Двины облегчала связь с другими населёнными местами и способствовала экономическому развитию края. Озеро Селигер находилось на важном торговом пути между Новгородом и Владимиром. Из Селигера по Волге можно было попасть на Каспий, а через волок у Берёзовского городища – в реку Полу и далее в Новгород на Балтику.

Первое упоминание об озере Селигер на берестяной грамоте относится к 80-м гг. XI в., а в летописи озеро впервые упоминается в 1199 г.

С “Серегерским” путём связан каменный крест 12 в. на Стерженецком городище, поставленный новгородцами, задумавшими соединить Волгу с притоками р. Полы. Хранится этот крест в Тверском музее.

В период феодальной раздробленности эта территория входила в разные удельные княжества. В XIII в. западная часть края принадлежала Суздалью, северная и восточная части – Новгороду. Трижды в селигерский край вторгались литовцы, построившие здесь ряд своих городов. У городка Берёзовец не раз шли бои, в которых новгородцы защищали выход на Селигер. “Серегерским” путём прошли татары хана Батыея, направляясь к Новгороду, и дойдя до Игнач креста, повернули обратно. Напоминанием о татарском нашествии остались названия деревень Большие и Малые татары и Кравотынь (Кровав тын), где захватчики, по преданию, уничтожив жителей, надели их отрубленные головы на частокол.

В южной части озера находится остров Кличен, на котором стоял город того же названия, принадлежавший Владимиро-Суздальскому княжеству. Первое упоминание о нём в грамоте литовского князя Ольгерда относится к 1371 г. В 1395 г. новгородцы разрушили его. Уцелевшие после этого разгрома два рыбака обосновались на территории будущего города Осташкова. Это были Евстафий (в просторечии Осташко) и Тимофей, основавшие два селения, которые назывались осташковскими, а за одним из них, кроме того, закрепилось название Тимофеевское.

В 1434 г. Дм. Шемяке была пожалована ржевская вотчина с осташковскими деревнями. Во второй половине XV в. они уже были многолюдны и назывались слободами. Первое упоминание о них как о слободах относится к 1474 г., когда волоцкий князь Борис Васильевич, в удел которого входила часть селигерских земель, отказал эти слободы своей жене Ульянии. Они находились на северной стороне полуострова, где ныне стоит город, а южная сторона была покрыта лесом и болотами.

Первые монастыри появились приблизительно в XIV в. Близ Берёзового рядка был основан Спасо-Преображенский монастырь. В XV в. основался монастырь около пог. Николо-Рожок, просуществовавший два века до литовского нашествия.

В 1500 г. Тимофеевскую слободу волоцкий князь Фёдор Борисович подарил Иосифо-Волоколамскому монастырю, после чего она называлась Иосифской. Вторая слобода в 1565 г. стала принадлежать московскому митрополиту и получила название Митрополичьей (после учреждения патриаршества она называлась Патриаршей, а в дальнейшем - Синодальной).

После ликвидации Волоцкого удела в 1513 г. территория нынешнего Осташковского района вошла в Ржевский уезд, граничивший с Литвой, поэтому в 1587 г. вокруг слобод построили крепостные стены, и крепость получила название “городок Осташков”. Во время Ливонской войны здесь велись бои с войсками польского короля Стефана Батория.

В начале XVII в. край пережил бурные события смутного времени. В 1608 г. Осташков присягнул Лжедмитрию II, однако в следующем году поляки были изгнаны, а Осташков и Ржев принесли повинную. Спустя год поляки снова попытались овладеть городом, но отступили вследствие сильного отпора, оказанного жителями и гарнизоном. Однако в

1611 г. интервенты ещё раз напали на город и причинили ему значительный ущерб.

В 1613 г., как известно, Земский собор избрал царём Михаила Романова. Среди подписавших 21 февраля грамоту об избрании нового царя был житель Осташкова Михаил Сивков. В 1617 г. в семи километрах от города в деревне Пески велись переговоры Московского Правительства со шведскими послами. В переговорах участвовали посредники из Англии и Голландии.

После смуты Осташков – снова пограничный город. Его продолжали укреплять. В 1651-1653 гг. была построена деревянная крепость, которая в 1676 г. сгорела, но через два года восстановлена.

Победа Петра I над шведами отодвинула границы государства далеко на запад. Сгоревшая во время пожара 1711 г. крепость больше не восстанавливалась. В память о ней на месте Больших ворот осталась часовня-obelisk под названием Вальский столб.

В 1620-х гг. в обеих слободах проживало 250 человек, здесь были две деревянных церкви, острог, торговые ряды, воеводский двор, приказные избы. После смуты население стало быстро увеличиваться. Жилые дома вышли за крепостную стену. В 1678 г. в Патриаршей слободе насчитывалось 610, в Иосифовской – 520 жителей.

Во главе города стоял управитель. В периоды войн и смут он назначался из царских бояр и назывался воеводой, в остальное время – из патриарших бояр и именовался патриаршим приказчиком. Внутреннее управление вотчиной осуществляли стряпчие из патриарших бояр. В распоряжении управителя была тюрьма, земских старост – колодничья. На арестантов надевали ножные кандалы и шейную цепь. Неисправных плательщиков ставили на правож, то есть приводили на площадь и били батогами. Этот способ взыскания долгов существовал до 1718 г., когда Пётр I заменил его принудительными работами.

В доход казны поступали пошлины: таможенные, конские, оброки с рыбных ловель и другие. Сбором пошлин ведали таможенные головы и целовальники, приносившие присягу посредством целования креста. Иногда сбор отдавался на откуп.

Население слобод занималось различными промыслами и торговлей. В 1624-1625 гг. в Осташкове насчитывалось 23 хлебных, 20 овощных и 15 соляных лавок. Велась широкая торговля ремесленными изделиями и рыбой. Местные товары вывозились в Тверь, Москву, Вязьму.

В 1677 г. в Монастырской (Иосифовской) слободе началось строительство Воскресенской церкви, одной из самых больших в Тверском крае. Для жителей Патриаршей слободы заложили в 1685 г. Троицкий собор. Оба храма принадлежат к ярославской школе зодчества и впоследствии неоднократно перестраивались. Они были первыми каменными зданиями в Осташкове. Вокруг них в беспорядке теснились деревянные домишки горожан. За крепостью находились огороды, на юго-восточном побережье селились рыбаки, на “струговище”, где изготавливали лодки (струги), вырос небольшой женский Знаменский монастырь, а в 1716 г. на острове Житенном – мужской Житенский монастырь. Крупнейшим религиозным центром края была Нилова пустынь.

В 1528 г. на острове Столбном поселился отшельник Нил, прославившийся своими аскетическими подвигами. После его смерти в 1594 г. здесь был основан монастырь, первым настоятелем которого стал иеромонах Герман. После смутного времени

монастырь разбогател за счёт пожертвований: боярин Лыков подарил ему остров Городомлю и полуостров Светлицу. До указа Екатерины II монастырь имел 49000 десятин земли и 400 душ крестьян. После указа о секуляризации (отчуждении) церковных земель, в его владениях оставалось 4,8 тысяч десятин. Ему принадлежали мельницы, рыбные и лесные угодья, покосы. В монастыре велось большое строительство. Наиболее древние здания, из числа сохранившихся до настоящего времени, относятся к концу XVII в. В XVIII-XIX вв. сложился архитектурный ансамбль монастыря, центральное место в котором занимает огромный Богоявленский собор, построенный в 1821-1833 гг. по проекту И. Шарлеманя под наблюдением швейцарского мастера А. Боттани. Самое красивое здание монастыря – Архиерейские кельи и Казённая палата, перестроенные в 30-х гг. под руководством архитектора И.Ф. Львова.

Монастыри играли важную культурную роль. Сюда приглашались опытные строители, мастера, художники. В Знаменском монастыре монахини занимались золотым шитьём, вышивали бисером. В монастырях появились первые собрания книг.

Преобразования Петра I не оставили в покое и Осташков. Большая часть управленческих функций перешла к комиссарам. С 1720 г. существовала ратуша, где бургомистр с товарищами решали уголовные и хозяйственные дела.

При Петре I в 1717-1719 гг. в осташковском крае произошло восстание под предводительством Петруши. Отряды Петруши появились в д. Сорога, разорили монастырскую мельницу, господскую усадьбу, напали и на саму обитель. Восстание было подавлено, а зачинщики казнены.

В XVIII в. наблюдается подъём в хозяйственной жизни слобод. Главным промыслом служило рыболовство. Селигер и другие озёра края издавна славились своими рыбными богатствами. Здесь водились судаки, лещи, щуки, окуни, снетки, сомы, налимы. Рыбаки объединялись в артели (братства). Орудием лова служили невода, достигавшие в длину 300 м. и в глубину до 900 ячей. Братство имело по нескольку таких громадных неводов.

В XVIII в. рыбный промысел принял ярко выраженный товарный характер. За право ловить рыбу в оз. Селигер крестьяне платили 300 рублей в год. Местные купцы сбывали её в Москву, Тверь, Петербург, наживая огромные состояния.

Мастерство осташковских рыбаков высоко оценил Пётр I. В 1724 г. шведский король выразил желание иметь на своей службе двух русских рыбаков. “Почётное представительство, – решил император, – в этом виде промыслов за границу можно доверить только искусным осташам”. Последовало предписание о выборе в Осташковской слободе знатоков рыбацкого дела для отправки их “с надлежащими инструментами” за границу.

Рыболовство породило ряд других промыслов, самым старым из которых было сетевязание: невода вязали кустарным способом. В этом деле участвовала обычно вся семья, включая детей с семилетнего возраста.

Весьма распространённым был строительный промысел. В поисках работы на судах осташи уходили далеко за пределы уезда. Местные судостроители изготавливали большегрузные лодки, называвшиеся осташевками.

Очень важное значение приобрели кожевенный и сапожный промыслы, чему способствовал прогон скота через Тверь и Новгород: по дороге часть его забивали, что

давало дешёвое сырьё, лес же давал дешёвый дёготь, ивовую кору и золу.

Выделка кож производилась в специальных кожевенных избах, некоторые из которых постепенно превратились в небольшие заводики с числом рабочих до десяти человек. Первые кожзаводы появились в 30-40-х гг. XVIII в. С 1701 г. среди кожевников упоминается фамилия Савиных. В 1730 г. Алексей Савин основал завод, ставший впоследствии знаменитым.

В дальнейшем кожевенное производство сделалось ведущим. В 1783 г. насчитывалось уже 36 кожзаводов. Савины и Мосягины в большом количестве поставляли кожу в столицы. Вывозились также мясо, солод и другие товары.

Рыболовство с середины XVIII в. перестало играть главную роль и соединялось обычно с другими промыслами: вязанием сетей, выделкой кож, шитьём сапог, обработкой древесины. Получили известность высокие белые сапоги, называвшиеся “осташами”.

Был распространён также железодетальный промысел. В 80-х гг. в Осташкове насчитывалось 76 кузниц. Из остальных ремёсел следует указать часовое, столярное, резную, чеканную и серебряную работу и золочение.

Значительная часть населения уже тогда работала по найму. Рабочие, составлявшие беднейшую часть населения, пополнялись за счёт крестьян окрестных волостей, частью беглых. Из среды крестьян и рыбаков выделилась зажиточная верхушка, пополнившая местное купечество.

В 1754 г. указ Сената запретил крестьянам заниматься торговлей, кроме продажи самого необходимого, что поставило в тяжёлое положение многих крестьян, основным источником доходов которых была торговля собственными изделиями: одним сельским хозяйством прокормиться было невозможно. После ряда ходатайств от торгующих крестьян Сенат решил этот вопрос в их пользу, то есть они отстаивали своё право производить и продавать продукты ремесла.

В 1753 г. вновь открылась ратуша и предоставлено право записываться в купечество и цеха. 757 из 2249 жителей перешли в купеческое сословие. Тогда началась борьба между теми, кто воспользовался этим правом и теми, кто сохранил прежний статус.

Хозяйственная инициатива крестьян сдерживалась также крепостной зависимостью. В 1764 г. по указу Екатерины II о секуляризации церковных земель обе слободы перешли в ведение Коллегии экономии.

## Город и уезд в 1770-1917 гг

[К содержанию](#)

В 1767 г. Осташков посетил новгородский генерал-губернатор граф Я.Б. Сиверс. Богатство и красота Селигера, процветающий Осташков произвели на него большое впечатление. Сиверс предложил Екатерине II сделать осташковские слободы городом: “Один почерк Вашего пера сделает из него вскоре значительный город”. 20 мая 1770 г. последовало высочайшее повеление: “Учредить в Новгородской губернии город из слободы Осташковской”. (Обе слободы фактически слились к этому времени в одну). 2 апреля 1772 г. был учреждён герб Осташкова, на котором изображён двуглавый орёл на золотом фоне и три рыбы на голубом, символизирующие рыбные богатства селигерского

края. Указ от 2 апреля предписывал учредить канцелярию и магистрат.

28 июля того же года состоялось торжественное открытие города, на которое приезжал граф Сиверс. Жители города были записаны в купцы и мещане, выбраны головы и судьи, открыты присутственные места.

В 1775 г. Осташков вошёл в Тверское наместничество (с 1796 г. – губернию) и таким образом связал свою дальнейшую судьбу с Тверским краем. В феврале 1776 г. в соответствии с “губернскими учреждениями” Екатерины II открылись новые присутственные места: уездный и земский суд, сиротский суд, городниченское правление. Во главе уезда стоял исправник, избиравшийся дворянством на три года. В соответствии с новым городовым положением в 1786 г. открылась городская шестигласная дума - орган местного самоуправления. Оно находилось в руках богатых купцов и заводовладельцев, из которых обычно выбирался городской голова.

В 1783 г. открылся воспитательный дом для “несчастно рожденных”, то есть внебрачных детей, в 1776 г. – богадельня (приют для престарелых), в январе 1777 г. – первое народное училище для обучения купеческих и мещанских детей грамоте, письму, рисованию, арифметике и основам религии, куда принимали мальчиков с шести лет. Обучение было платным, но с детей бедняков плата не взималась. Родители неохотно отдавали детей в школу, опасаясь слишком сурового обращения с ними и доверяли больше частным школам и “мастерам”, то есть частным лицам, обучавшим детей дома, небольшими группами. Первая частная школа была открыта понытчиком местной ратуши Стебановым (Мухиным), другая в 1775 г. – мещанкой Сухоруковой, у которой обучалось 100 детей.

В течение XVIII века город значительно изменил свой облик. В начале этого столетия стали появляться каменные дома. Они строились со сводами, подвалами, горенками. Город постепенно расширялся. Береговая улица (Струговище) застроилась домами от вала до Знаменского монастыря. Рядом с ней появились ещё четыре улицы. В 1784 г. город имел в длину около двух и в ширину – 1,5 км.

Старый город был выстроен очень тесно, состоял из узких и кривых улиц, всё население его размещалось на участке в 50 десятин. При Екатерине II началась генеральная застройка, “регулярный план” которой составил в 1872 г. известный архитектор И.Е. Старов. Центром стала Новая Торговая площадь. Все прямые проспекты, пересекающие город вдоль полуострова, назывались улицами, а поперёк – переулками. Прямые улицы и переулки делили город на правильные квадраты. Третью западного побережья, по проекту, занимали кожевенные заводы, остальное побережье – рыбаки. Большая часть старых домов погибла при пожарах 1792 и 1799 гг., а часть старой застройки снесена. Новые дома строились по “образцовым проектам”. Строители вносили немало своеобразия, каждый дом имел своё лицо. Некоторые здания сооружены по эскизам самого Старова. Сохранились и некоторые каменные строения более раннего времени. В 1786 г. в городе насчитывалось 890 домов, 99 лавок, 9 питейных заведений, проживало в 1783-1784 гг. 6393 чел., в том числе купеческого звания – 3463 чел., 2368 мещан и 155 духовных.

К началу XIX в. Осташков был уже значительным городом с весьма развитой промышленностью. Росло число торговцев и промышленников. 93 семьи занимались оптовой торговлей и отправляли товары в столицу. В промышленности преобладали кожевенное и сапожное производства. Кроме небольших заводиков, функционировали уже относительно крупные предприятия, особенно четыре юфтяные заводы.

Осташковская юфть вывозилась за границу. Развивалось и сапожное производство: в год изготавливалось до 200 000 пар сапог. Производство постепенно сосредотачивалось в руках крупных предпринимателей, первое место среди которых по-прежнему занимали Савины. Им принадлежало несколько заводов, в том числе бумагопрядильня, черепичный завод и чугунолитейный, открытый в 1862 г.

В Отечественную войну 1812 г. 800 ополченцев из Осташковского уезда вошли в состав тверского ополчения. Жители помогли снабжению армии вещами и продовольствием, пожертвовали свыше 25 тыс. рублей на вооружение ратников. Когда же в Осташков прибыли пленные французы, истощённые, голодные и больные, то городская дума выделила для их размещения дома в двух кварталах города.

В 1820 г. Осташков посетил император Александр I, останавливавшийся в доме Кондратия Савина, что в жизни маленького провинциального городка сделалось памятным событием.

Десять лет спустя уезд затронула эпидемия холеры. Энергичные меры местных властей помешали её распространению. Был создан холерный комитет, назначены комиссары, сотники и десятники, следившие за соблюдением карантинных правил, выявлявшие и изолировавшие заболевших; в результате эпидемия унесла лишь 28 человек. Холера ещё дважды посетила уезд, причём жертв было гораздо больше: 283 чел. – в 1866 г. и 416 чел. – в 1878 г.

После 1812 г. Савины, состояние которых выросло за счёт военных поставок, имели ещё большее влияние в городе, занимали высшие должности в местном самоуправлении, они же были первыми меценатами и активно поддерживали все общественные начинания. В 1819 г. по инициативе К.А. Савина открылся Осташковский общественный банк, при этом сам основатель пожертвовал 25 тысяч рублей. Получая банковские кредиты, ремесленники постепенно попадали в зависимое положение к заводчикам. Однако за счёт доходов банка были учреждены “Дом призрения”(1838 г.), женское училище (1839 г.), построен дом благотворительных учреждений (1838 г.), в том же году для отставных солдат открыт “Дом призрения инвалидов”, то есть благотворительная деятельность велась в широких размерах по сравнению с другими провинциальными городами.

В 1800 г. за счёт города открылась больница, с 1866 г. находившаяся в ведении земства. Бедняков в ней лечили бесплатно, также бесплатно оказывалась помощь и амбулаторным больным.

В 1833 г., раньше, чем в других городах губернии, по инициативе местного общества любителей словестности открылась “ гражданская” библиотека, управлявшаяся выборным комитетом из трёх человек. В первый год своего существования она имела всего 237 томов, 22 члена-основателя и 24 подписчика, но через 10 лет – уже 2200 экземпляров книг и 55 подписчиков. Фонд пополнялся за счёт пожертвований. В 1856 г. библиотека перешла в ведение города и стала называться Общественной публичной.

Жители Осташкова ценили школьное образование и книжные знания. Постепенно преодолевалось предубеждение против государственных школ. В 1805 г. работали уездное, два приходских, а также духовное училище. В 1839 году, как уже говорилось, было открыто училище для девочек. В 1853 г. появилось третье приходское училище.

Предметом гордости осташей была добровольная пожарная команда, получившая правильную организацию в декабре 1843 г. Писатель И Лажечников (автор романа

“Ледяной дом”), служивший тогда тверским вице-губернатором, написал текст песни осташковских пожарных.

Другим предметом гордости был театр, существовавший с 1805 г. Начало ему положил учитель Михаил Савич при поддержке К.А. Савина. Театр работал 20 лет и был возобновлён в 1836 г., опять-таки благодаря поддержке Савиных. Спектакли ставились в заводском помещении, был оборудован зрительный зал. На сцене появились актрисы, первой из которых стала 18-летняя О. Петрова (Закутряева). Театр приобрёл популярность. С 1849 г. при нём существовал оркестр. Активно участвовали в работе труппы братья Колокольниковы и И. Нечкин, служивший одновременно на общественных началах брандмейстером. Известная актриса П. Савина-Орлова, уйдя со столичной сцены, вернулась в родной город, где играла и помогала любительской труппе своими советами.

Ставилось много классических пьес. Лучшие годы театра – середина XIX в. Тогда здесь собралось несколько талантливых актёров-любителей. И. Нечкин работал в театре 50 лет, сыграв за это время более ста ролей, преимущественно в пьесах А.Н. Островского. Одна из лучших постановок театра – “Горе от ума” (1856 г.). В 1863 г. в Осташкове была опубликована эта комедия Грибоедова без цензурных купюр. Она появилась по инициативе И. Бочкарёва, высланного в Осташков за связь с революционными эмигрантскими кругами.

Осташков выгодно отличался от других городов не только уровнем культуры, но и благоустройством. Главные улицы и площади были замощены, создан бульвар, обсаженный берёзами, разбит Воскресенский сад, затем вырос второй городской сад; остров Житенный, на котором находился монастырь, соединён с городской дамбой, построены торговые ряды и новая гавань на озере Селигер, введено уличное освещение, снабжены газом некоторые дома, для чего открыт небольшой газовый завод. Вся эта бурная деятельность в основном относилась к периоду, когда городским головой был Ф.К. Савин (1850-1872 гг.). По его инициативе на Селигере появился в 1848 г. первый пароход “Осташ”.

В знаменательный для России 1861 г. в городе проживало 10,1 тыс. чел., в том числе 2427 купцов (включая членов семей), 6722 мещан, 115 дворян, 250 духовных. За год в нём родилось 427 чел., умерло 432 чел., заключено 63 брака.

В 1862 г. Осташков посетил известный русский писатель В.А. Слепцов, опубликовавший затем в журнале “Современник” “Письма об Осташкове”. Он отметил многие положительные стороны в жизни города: широкое распространение грамотности среди народа, театр, народные гуляния, куда женщины приходили в своих лучших нарядах, оркестр, игравший по воскресеньям в городском саду; здесь мещане называли себя гражданами. Но он усмотрел и немало показного. В “наружности города” его больше всего поразила бедность. “Эта бедность какая-то особенная, подрумяненная бедность, похожая на нищего в новом жилете и напоминающего вам отлично вычищенный сапог с дырой”. Рядом с чистыми, хорошо освещёнными улицами кварталы, населённые беднотой. “У вас и глаза было разлакомились..., а тут пошли: и хижины бедные, богом хранимые, и больные ребятишки, и окна, заклеенные бумагой, и бледные, изнурённые лица с неизлечимой анемией”. Таковы были осташковские контрасты.

Что представлял собой Осташковский уезд, где в момент посещения Слепцовым Осташкова уже шла перестройка в отношениях крестьян с помещиками, связанная с проведением в жизнь “Положения 19 февраля”, отменявшего крепостное право. Уезд

занимал в губернии второе место по площади (7907 кв. вёрст), но предпоследнее по числу жителей (105,5 тыс. в 1881 г.) и последнее место по плотности населения. Земли, удобные для ведения сельского хозяйства, занимали около 700 тысяч десятин. Земля отличалась низкой доходностью, была малоплодородна и давала продукцию в основном для личного потребления крестьянина, а для уплаты податей и покупки товаров служили промыслы, из которых в пореформенный период, кроме традиционных, получили распространение изготовление колёс, саней, телег, мебельный, гончарный, обжигание извести, смолокурение, изготовление зимней обуви. Кое-где работали мелкие заводы, производство на которых носило кустарный характер. Женщины занимались преимущественно земледельческими работами, мужчины – ремёслами и рыболовством. Отхожие промыслы имели второстепенное значение.

Крестьянское население уезда составляли государственные крестьяне (28,4 тыс.), удельные (3,4 тыс.) и помещичьи крестьяне и дворовые люди (53,7 тыс. чел.). Казне из наиболее крупных селений принадлежали, например, Кравотынь, Заплавье, Пески, частным владельцам – Сорога, Каковкино, Свапуца, Стан, Зазёрье.

Многие помещичьи усадьбы были культурными центрами. Толстые, Вараксины, Покровские были хорошо образованы, имели большие библиотеки и богатые художественные коллекции. В Новых Ельцах в начале XIX в. завели театр, музыкантов, певчих из крепостных людей. До сих пор сохранились усадьбы Толстых в Бухвостове и Новых Ельцах, Дивовых в д. Вятка, усадьбы Ивановское и Покровское.

Злоупотребления помещичьей властью были нередкими при крепостном праве. М.Е. Салтыков в бытность его тверским вице-губернатором неоднократно защищал осташковских крестьян от притеснений помещиков. Помещик Козлов решил “за слушание” наказать розгами женщин, работавших на его кирпичном заводе, но те схватили своего барина и выпороли его самого. Выяснилось, что Козлов наказывал этих женщин под разными предлогами и без всякой вины. Соломонида Николаевна была изнасилована им в 13 лет и после этого неоднократно принуждалась к сожительству. Авдотья Васильевна принуждалась к тому же с 14 лет. Узнав об её беременности, помещик решил выдать её замуж за своего крепостного. Когда же она отказалась, её высекли на конюшне так, что она родила мёртвого ребёнка. За “покушение” на помещика этих женщин подвергли телесному наказанию, но благодаря вмешательству М.Е. Салтыкова они избежали более суровой кары.

Другой осташковский помещик А.В. Литвинов представил нескольких своих крестьян в распоряжение правительства для ссылки в Сибирь на поселение. Жена одного из них – Дмитрия Перова, бежала из имения из-за сексуальных домогательств помещика. Тогда гнев барина обратился на мужа беглянки, который был высечен и четверо суток сидел “в оковах и без хлеба”.

Эти случаи имели место, когда уже приближалась отмена крепостного права. Можно себе представить, сколько злоупотреблений помещичьей власти происходило, когда у крестьян не было такого защитника, как Салтыков. Так накапливалась классовая ненависть, которая вылилась в поджоги и насилия 1905 и 1917-го гг.

При освобождении помещичьи крестьяне лишились части своих наделов и были обеспечены землёй хуже, чем государственные и удельные (1,7 десятин на душу против 3,9).

После реформы 1861 г. постепенно сокращается дворянское землевладение, часть

помещичьих угодий приобретается купцами и зажиточными крестьянами. С 1878 г. за 11 лет земельные владения помещиков сократились на 35%, а купцов выросли на 54% и крестьян – на 11,8%. В 1889 г. крестьянским общинам (сельским обществам) принадлежало 34,4% удобной земли и 12,2% приобретено крестьянами после 1861 г., дворянам – 24,8, купцам – 6,8, казне и удельному ведомству – – 14,8, прочим владельцам – 7%. Крестьяне, не имевшие возможность покупать землю, арендовали её у помещиков, преимущественно покосы и выгоны. В 1889 г. арендованная земля составляла 58 тысяч десятин.

Агротехника была примитивной. Бытовало ещё подсечное земледелие, кое-где применялась соха. Сеяли зерновые и картофель, возделывали и лён, но только для собственного потребления: природные условия не способствовали развитию льноводства. Своего хлеба хватало не более, чем на полгода, поэтому 89% всех семей имели дополнительные источники дохода. Важной отраслью сельского хозяйства было скотоводство. По поголовью скота уезд считался самым богатым в губернии.

В 1892 г., когда Россию посетил голод, испытывало нужду и население Осташковского уезда.

Вслед за крестьянской прошли земская, судебная и городская реформы. В 1866 г. открылся мировой суд. Мировые судьи избирались уездным земским собранием обычно из местных помещиков. Они рассматривали мелкие гражданские и уголовные дела и могли приговаривать к штрафу, аресту и другим наказаниям. В 1889 г. выборный мировой суд был отменён, а его функции переданы земским начальникам и городским судьям.

В 1865 г. открылись земские учреждения, ведавшие преимущественно хозяйственными вопросами. Выборы гласных, то есть членов уездного земского собрания, проводились по куриальной системе. В Осташковском уезде было избрано 38 гласных, в том числе 16 от землевладельцев, 3 от духовенства, 5 от горожан-цензовиков и 14 от сельских обществ. Уездное земское собрание образовывало свой исполнительный орган – уездную земскую управу.

В 1872 г. городское самоуправление было перестроено по новому положению. Ушёл в отставку Ф.К. Савин, возглавлявший город более 20 лет. Исполнительным органом стала городская управа из четырёх человек. Свою городскую думу имело Селижарово, именовавшееся с 1862 г. посадом (это наименование носили некоторые посёлки городского типа).

8 июня 1868 г. в Осташкове произошёл страшный пожар. Распространению огня способствовали сильный ветер, сухая погода, воспламенение угольных складов. Пожар свирепствовал несколько часов, при этом пострадало 14 кварталов, сгорел Знаменский женский монастырь. Огонь всё же удалось остановить, однако 11 июня пожар снова возник, но на этот раз его быстро потушили.

Для экономической жизни пореформенного Осташкова были характерны дальнейшее обогащение крупных предпринимателей и интенсивная эксплуатация рабочих. Рабочий день в кожевенном и сапожном производстве длился с 4 часов до 21 часа с 2-часовым перерывом. Кроме названных ранее предприятий, функционировали четыре солодовых завода, в 70-х гг. открылись пивомедоваренный завод и паровая мельница. Целые кварталы занимала кузницы, которых насчитывалось 93. Там с утра до позднего вечера раздавался стук молотов. Работа велась с 3 часов утра до 8 вечера. Большинство кузниц

находилось в руках трёх промышленников: Мосягина, Антонова и Шишкина. Особой известностью пользовались мосягинские топоры. В 1895 г. в городе насчитывалось 30 фабрик и заводов, однако крупных – всего шесть. Наибольшее число рабочих (800 чел.) трудились на заводе Савиных.

Осташковские капиталисты умело вели свои дела, не только внутри города, но и за его пределами. Из местных жителей вышли крупные петербургские купцы Апайщиковы, Резвые, знаменитый предприниматель Савва Яковлев.

Культурный уровень осташей по-прежнему был выше, чем обитателей других небольших городов. В 1895 г. грамотных людей насчитывалось более 90% среди мужчин и более 80% среди женщин. На народное образование расходовалось более одной четверти городского бюджета. В 1879 г. открылось четырёхклассное городское училище взамен уездного.

В 1889 г. при городском училище был открыт музей. Начало ему положил учитель П. Шубяков, а также смотритель училища Д.А. Лебедев и знаток старины, местный историк, священник В.П. Успенский. Музей имел 17 отделов. В создании музея Осташков также опередил другие уездные города.

Общественная библиотека в этот период переживала серьёзные трудности. С ней успешно конкурировала частная библиотека Петихиных, состав фонда которой более отвечал вкусам читающей публики.

Значительно хуже обстояло дело с народным образованием в сельской местности. По проценту грамотности уезд занимал последнее место в губернии. В большинстве волостей он колебался от 7 до 30. Особенно мало было грамотных женщин-крестьянок. Работали 30 земских, 8 церковно-приходских и 43 школы грамотности. В последних преподавали мало подготовленные люди и обучение велось на примитивном уровне. Школу посещало 2655 мальчиков и всего 436 девочек. Многие дети не оканчивали даже трёх классов: их труд требовался семье. Уездное земство расходовало на образование всего лишь 10,9% своих средств, занимая в этом отношении последнее место в губернии, где на образовательные нужды в среднем ассигновывалось 16,7%. И всё же образовательный уровень народа постепенно повышался. Если в 80-х гг. из ста новобранцев было 30 грамотных, то в 1895 г. процент их составлял уже 60,5. Книга была мало доступна крестьянину. Лишь при немногих начальных школах работали народные библиотеки.

На 120 000 жителей в уезде в 1893 г. имелось пять врачебных участков, пять фельдшерских пунктов, три больницы, где работали шесть врачей, семь фельдшеров и две акушерки.

На жизнь города и уезда большое влияние оказывала Нилова пустынь. В 1862 г. на острове Столобном жило 78 человек, в том числе монашествующих – 25, три священника, 20 послушников и 30 временно определённых. Пустыни принадлежали острова Столобный и Городомля, полуостров Светлица, несколько пустошей, речные мельницы, два парохода, но главный доход монастыря складывался из приношений богомольцев. Ежегодно в День обретения мощей – 27 мая собирались тысячи богомольцев. Совершался крестный ход в Нилову пустынь, куда направлялось в этот день множество судов.

Революционные события 1905 г. начались с массовых выступлений на кожзаводе

Савина, за участие в которых было уволено 52 человека. Осенью и зимой усилилось крестьянское движение. На общих собраниях и сходах выносились решения о захвате помещичьих и удельных (принадлежавших царской семье) земель, выдвигались также политические требования. В деревне распространялись прокламации Тверского комитета РСДРП.

В октябре 1905 г. крестьяне Пашутинской волости, привлечённые к суду за самовольный лов рыбы в водоёме, принадлежавшем помещику, сорвали заседание волостного суда и разогнали свидетелей. В Захвовской и Сиговской волостях имели место самовольная порубка леса и оказание вооружённого сопротивления объездчикам. В 1907 г. произошло вооружённое выступление против столыпинской реформы в Кравотыни. В Киселёвской волости подожгли мукомольную мельницу, принадлежавшую Морозовской фабрике.

В мае 1907 г. пьяные стражники изнасиловали крестьянских девочек. В ответ крестьяне села Горка убили двух стражников. Власти направили драгунов, которые произвели в селе экзекуцию.

В 1906 г. в Осташкове образовалась социал-демократическая группа. В неё входили петербургский студент Н.А. Калинин, ученик тверской гимназии М.Н. Иванов, служащий земства А. Барулин, А.Н. Кочешов; В.М. Петров, Н.С. Титов, В.К. Измайлов, Н.А. Жуков и другие. В большинстве это были рабочие местных предприятий. Члены кружка не сделали выбора между большевистским и меньшевистским течениями в партии. Они изучали политическую литературу, организовывали рабочие митинги на острове Кличен, один из которых привёл к столкновению с черносотенцами.

В 1911 г. в группу вступили И. Жеребцов, учительница О. Никольская, О. Пыпкина, Ксения и Николай Крупские. Группа распространяла прокламации, печатавшиеся на гектографе. В 1912 г. некоторые её члены были арестованы и высланы.

Подойдя к событиям 1917 г., остановимся на том, что представлял собой Осташков в начале XX в. В 1913 г. в нём проживало 10,9 тысяч человек, на остальной территории уезда – около 166 тысяч. За год в городе умерло 512 человек, родилось 416 детей (в том числе 117 внебрачных); заключено 58 браков. Таким образом, за полвека демографическая ситуация существенно не изменилась.

Полицейская власть в уезде находилась в руках уездного полицейского управления во главе с исправником, а также и станových приставов, под начальством которых были урядники и стражники. Уезд разделялся на 4 стана и 29 волостей. Судебную власть представляли городской судья, волостные суды и земские начальники, рассматривавшие мелкие уголовные и гражданские дела и осуществлявшие надзор за крестьянским самоуправлением, к которому относились волостные и сельские сходы, волостные правления и старосты сельских обществ.

Произошли некоторые сдвиги в народном образовании. В городе работали духовное, три начальных, 2-классное женское и 4-классное мужское (с 1912 г. – высшее начальное) училища. В 1901 г. открылась 4-классная женская прогимназия, позднее реорганизованная в женскую гимназию. Грамотность постепенно распространялась и среди сельского населения, которое обслуживали 114 земских, 25 церковно-приходских школы и 12 других училищ. Процент грамотных новобранцев в уезде в 1913 г. составлял уже 85 против 30 в 80-х гг.

Важным очагом культуры была общественная библиотека, фонд которой составлял 14 тысяч томов; ежегодно выписывалось 40 периодических изданий. Библиотекой пользовались люди самого разнообразного социального положения и образовательного уровня. Число читателей увеличилось с 1900 по 1911 гг. с 119 до 674. За 1907 г. было выдано 20405 книг. С большинства читателей за пользование библиотекой взималась плата, ученикам давалась 50-процентная скидка.

В 1912 г. построен первый кинотеатр. Год спустя его снесли и возвели каменное здание. Открытие нового кинотеатра состоялось 17 сентября 1914г. Демонстрация фильмов, которые тогда были немыми, сопровождалась игрой на скрипке и фортепьяно.

Продолжал работать общественный театр, размещавшийся в новом здании, построенном в 1905 г. по проекту архитектора А.И. Кузнецова.

## Послереволюционный период истории города и окрестностей

[К содержанию](#)

После февральской революции власть в городе и уезде перешла к комиссару Временного правительства и городской думе. Наряду с ними с марта действовали Советы. В июне 1917 г. уездный съезд крестьянских депутатов вынес постановление о передаче всех земель в ведение земельного комитета. Крестьяне приступили к организованному захвату помещичьих имений. Так были захвачены земли князя Шаховского в селе Свапуца, покосы Житенного монастыря. Возросла и активность рабочих. Произошли две стачки на кожевенном заводе Павлова. Образовался профсоюз кожевников. В дни корниловщины всю полноту власти взял на себя “Комитет революционных действий”.

В сентябре 1917 г. Совет рабочих депутатов в результате перевыборов перешёл в руки большевиков, председателем его стал Г.Д. Давыдовский.

Выборы в Учредительное собрание показали, что влияние большевиков росло. За них проголосовало большинство избирателей в четырёх воинских избирательных участках и в 14 волостных. На развитие революционных событий оказало влияние присутствие в городе воинских частей.

После Октябрьской революции образовался Временный революционный комитет, развивший активную деятельность. Комиссар Временного правительства Богородицкий был лишён своих полномочий. 1 ноября (ст. ст.) при ВРК создан Совет народных комиссаров как орган исполнительной власти. По просьбе ревкома Кронштадтский Совет прислал трёх человек во главе с большевиком А. Шуровым, которые оказали помощь местному Совету в организационных делах.

В январе 1918 г. были созданы волостные Советы и проведён первый уездный съезд Советов, избравший исполнительный комитет из 53 человек, включая 11 большевиков, которые и взяли бразды правления в свои руки. Прекратилась деятельность городской думы и земской управы. Был организован отряд Красной гвардии под начальством А.С. Хрисанфова. В мае 1918г. большевики провели свою конференцию, избравшую горком во главе с председателем А. Шуровым и секретарём А. Кочешовым.

Экономическое положение в уезде оставалось тяжёлым, что привело к открытому выступлению против новой власти. В феврале 1918 г. произошло так называемое “Преображенское восстание”, подавленное при участии отряда латышских стрелков,

прибывших со станции Бологое.

Политическая обстановка продолжала оставаться напряжённой. Неоднократно возникали эксцессы. В июне 1918 г. произошёл мятеж левых эсеров, захвативших пароход “Тютчев”. 6 июня была сделана попытка провести уездный съезд крестьянских депутатов. Большевицкая власть отказалась признать его таковым. Людей, собравшихся в здании театра, разогнали силой. Мятежники пытались овладеть продовольственными и оружейными складами. В вооружённом столкновении погиб первый военный комиссар Орловский. В его память была переименована Театральная улица. Мятеж был подавлен, как и в предыдущий раз, с помощью латышских стрелков.

Для подавления контрреволюционных сил потребовался карательный орган. В июле стала работать уездная чрезвычайная комиссия, во главе которой стоял К.Д. Кратюк. В августе того же года была ликвидирована группа белогвардейских офицеров, обосновавшихся на острове Городомля.

В сельской местности советская власть опиралась в проведении своей политики на комбеды. Продовольственная политика сильно осложнила отношения с крестьянством. Произошли мятежи в Дмитровской, Святосельской и других волостях.

Новая власть не имела прочной поддержки и со стороны рабочего класса. Осенью 1919 г. проводилась так называемая “партийная неделя”. Выступая на предприятиях и призывая рабочих пополнить ряды РКП(б), коммунисты часто встречали равнодушие и непонимание. Ещё сложнее были отношения со служащими и интеллигенцией.

Всё же вторую годовщину Октября советская власть встретила окрепшей. В этот день были проведены митинг и “смотр вооружённых сил”, открыты памятники К. Марксу и В.И. Ленину, в то время ещё здравствующему. В декабре было снято военное положение.

Продолжалась борьба с дезертирством и бандитизмом. Летом 1919 г. произошло восстание зелёных в Дубковской волости. С июня в сёлах действовали банды, стремившиеся найти поддержку населения, используя недовольство крестьянства продовольственной политикой.

В мае 1921 г. банда во главе с бывшим полковником Козловским, появившись в Луковской волости, разгромила волисполком, раздала населению хлеб, хранившийся на сыпных пунктах и схватила четырёх человек, один из которых был расстрелян. 11 мая та же банда в Ранцевской волости разгромила коммуну “Борьба”, расстреляв её организатора Кузьмина. Как говорилось в донесении начальника милиции: “Население встречало и оказывало содействие бандитам, чувствуя в них своих избавителей и охотно выполняло все их распоряжения, выдавая ответственных работников” (Гос. архив Твер. обл., ф. 260, оп. 4, д. 3, с. 54).

В крайне враждебных отношениях советская власть находилась с православной церковью. Чтобы подорвать авторитет религии и церкви, повсеместно производилось вскрытие мощей. Нилова пустынь была крупным религиозным центром. Как и прежде, сюда стекались сотни тысяч богомольцев. Власть стремилась подорвать в глазах верующих авторитет этой обители. 27 февраля 1919 г. было произведено вскрытие мощей Нила Столбовского. При этом присутствовало около пяти тысяч человек, в том числе представители от всех приходов. После вскрытия гробницы мощи оставили монастырю, но рака должна была иметь стеклянную крышку, чтобы верующие видели

череп и кости святого: нетленного тела там не оказалось (Изв. Осташковского УИКа, 1919, 1 марта).

В октябре 1926 г. состоялся судебный процесс над архимандритом Иоанникием, настоятелем Гавриилом и 12-ю монахами, обвинявшимися в том, что они пытались вывезти и продать драгоценности, украшавшие раку (гробницу) святого. После этого монастырь был закрыт, а его обитатели выселены. В 1928 г. состоялась последняя служба. В помещении монастыря обосновался приют для престарелых, в 1935-1939 гг. – детская колония, в 1939 г. – концлагерь для интернированных поляков.

Бесспорно положительной стороной жизни в первые послереволюционные годы было стремление масс к овладению знаниями, пользовавшееся поддержкой со стороны государства. Повсеместно открывались культурно-просветительные кружки, школы для взрослых, началась большая работа по ликвидации неграмотности, массовая физкультурная работа. В 1919 г. в Осташкове открылись спортивный кружок, школа музыкальной грамотности с вечерними занятиями, затем первая народная музыкальная школа, “газетные кружки”, где делались обзоры газетных публикаций.

В ноябре 1919 г. на основе музея при высшем начальном училище открылся новый музей под названием “Осташковский художественный музей имени Октябрьской революции”. Первым заведующим его был руководитель отдела народного образования П. Всеволодов, “красный учитель”, как называет его местная газета, который собрал в бывших помещичьих усадьбах картины, бронзу, фарфор, мебель, оружие, мрамор, объехав 39 волостей. Музей размещался в Троицком соборе (Красная волна, 1919, 12 нояб.).

В марте 1919 г. состоялся уездный съезд делегатов от культурно-просветительных организаций. На нём отмечалось, что в уезде работало 20 культурно-просветительных организаций, большинство которых имело народные библиотеки, устраивало школы для взрослых, народные чтения с “туманными картинами”, то есть с применением проекционного аппарата, организовывало художественную самодеятельность. В то же время часть населения отрицательно относилась к культурно-массовой работе, считая её “бесовским развлечением”.

В 1918 г. было положено начало местной печати. 27 августа вышел первый номер “Осташковской правды” как органа Совета, редактором его стал А. Кочешов, секретарь комитета партии большевиков. Затем выходили “Осташковские известия”, “Осташковская трудовая жизнь”, а с 23 июля 1919 г. органом УКома РКП(б) и Совета стала “Красная волна”. В культурной жизни большое место занимала литературная группа, в которую входил молодой поэт Николай Попов.

С переходом к новой экономической политике стабилизировалось положение в уезде и началось восстановление народного хозяйства, которое находилось в очень тяжелом состоянии. Постепенно окрепло сельское хозяйство. Посевная площадь в 1925 г. превысила довоенную, а поголовье скота увеличилось по сравнению с 1913 г. на 34%. Урожайность зерновых культур: овса, ржи, ячменя составила в 1926 г. соответственно 6,5, 6,8, 8,0 %. В 1918-1919 гг. появились первые сельскохозяйственные коммуны и товарищества по совместной обработке земли (ТОЗы). В 20-х гг. в деревне получили распространение различные формы кооперации.

В январе 1919 г. был национализирован кожевенный завод Савиных. Первое время в качестве директора оставался прежний владелец, затем появился “красный директор”

Максимовский. В 1924 г. ВСНХ принял решение о генеральной реконструкции завода, на которую выделили шесть миллионов рублей. На месте обветшавших полутемных корпусов появились новые корпуса. В 1930 г. завод выдал продукции в семь раз больше, чем в 1913 г.: 3,6 миллионов кож против 520 тысяч, а число рабочих выросло с 550 до 1500. Ряд производственных процессов был механизирован.

Открылся ряд других предприятий. Еще в начале 20-х начал действовать завод для перегонки сланцев и сапропеля, при нем работала электростанция. В конце 20-х - начале 30-х вступили в эксплуатацию деревообделочный, кирпичный, лесопильный заводы, леспромхоз, электростанции в Осташкове и Новых Ельцах. Перед Отечественной войной в районе начали работать сетевязальная фабрика, глиноцементный завод, торфопредприятие.

В 20-х гг. неоднократно менялось административное деление уезда. После революции по инициативе снизу началось образование новых волостей, число которых в 1918 г. увеличилось до 39. Затем начался обратный процесс: в 1922 г. после укрупнения старых и создания двух новых Осташковской и Черноторской осталось 18 волостей. Перемены в административном делении были ежегодными: в августе 1923 г. стало десять волостей, а количество сельсоветов сократилось наполовину, появилась Пеновская волость. В 1924 г. уезд снова перекроили, после чего осталось 12 волостей: Грылевская, Давыдовская, Дмитровская, Ждановская, Киселевская, Новинская, Осташковская, Павлиховская, Пеновская, Селижаровская, Синдовская, Черноторская.

В 1929 г. было введено новое административное деление на области, округа и районы. На месте старого уезда появились три района: Осташковский, Пеновский и Селижаровский. Первоначально предполагалось также сделать райцентром село Свапуцу. В Осташковский район вошли город Осташков, Павлиховская, Черноторская, Осташковская волости, частично Синдовская, Ждановская, Новинская. Район состоял из 27 сельсоветов и входил в Великолукский округ Западной области. Через год промежуточное звено - округа - было упразднено. В 1935 г. район вошел во вновь образованную Калининскую область. Печатным органом районных организаций стала газета "Путь Октября", первый номер которой вышел 9 октября 1930 г., а первым редактором стал Борис Окунь.

Органом власти района был районный съезд Советов. Советы по тогдашней конституции избирались открытым голосованием. Если результаты выборов не устраивали районное начальство, они беззастенчиво аннулировались и проводились вторично. Так, в деревне Карпово "кулаки и их прихвостни добились большинства для своих агентов", то есть крестьяне избрали не тех, кто требовался. Выборы, естественно, были отменены (Путь Октября, 1930, 29 дек.). Избирательное право не было всеобщим. Заранее составлялись и вывешивались списки лиц, лишенных избирательных прав, не допускавшихся на избирательные собрания. Конституция 1936 г. отменила категорию лишенцев, однако выборы после принятия этой конституции приняли чисто формальный характер.

В 1929 г. развернулась кампания по созданию колхозов. Первые колхозы, созданные насильственными методами, рухнули после того, как партийное руководство заявило о допущенных "перегибах". Однако работа по вовлечению крестьян в сельхозартели продолжалась посредством сочетания методов давления с предоставлением колхозам экономических льгот. Осенью 1930 г. были вновь организованы рыболовецкие колхозы.

Коллективные хозяйства использовались государством прежде всего как средство отчуждения без лишних хлопот производимой ими продукции. "В деревне Заплавье

рыбаки заперли рыбу в сарай и не сдали ее Рыбсоюзу. “Дайте товаров - дадим рыбу”. С таким рваческим настроением надо кончать. Есть факты, когда рыбаки оставляют 75% рыбы и лишь 25% сдают в Рыбсоюз” (Путь Октября, 1931, 4 янв.). Газеты того времени пестрели заголовками о кулацком саботаже, всякие недостатки в работе колхозов объяснялись “кулацкими происками”.

В январе 1932 г. в районе было 107 колхозов, объединявших 32% крестьянских хозяйств. Нельзя не отметить, что в годы коллективизации повысилась товарность сельского хозяйства и изменилась его структура. До революции оно велось в основном для собственного потребления, поэтому зерновые занимали 85% посевной площади, а технические культуры - лишь 5%. В 1932 г. посевная площадь превысила дореволюционную на 32%, а валовая продукция выросла на 96%. Увеличились посевы льна. Во время распространения ударнического движения среди льноводов, получившего название моляковского, по имени краснохолмской колхозницы, в районе появились свои моляковские звенья. Для обслуживания колхозов сельскохозяйственной техникой были созданы машинно-тракторные станции Заозерская и им. Тельмана. В середине 30-х гг. сельское хозяйство было полностью вовлечено в колхозно-совхозную систему.

Несомненны сдвиги в народном образовании и удовлетворении культурных потребностей народа в 20-30 гг. Если в 1911 г. насчитывалось около 150 начальных школ, то в 1927 г. - уже 322 школы с 13-ю тысячами учащихся. Треть их осталась при районировании в Осташковском районе. В 1932 г. все дети были охвачены начальным обучением, расширилась школьная сеть, некоторые начальные школы преобразовывались в неполные средние с семилетним сроком обучения. Перед войной в городе и районе работали две средние, 16 семилетних, 75 начальных школ, 10 детских садов, 2 детдома, фабрично-заводское училище (ФЗУ) и три техникума; в 1930 г. открылся ветеринарный, в 1939 г. - механический, в 1935 г. переведен из Твери финансовый техникум. ФЗУ и механический техникум готовили кадры для кожевенного завода.

Значительно расширилась сеть культурно-просветительных учреждений. До войны работало 16 изб-читален, два стационарных кинотеатра, 5 кинопередвижек, профессиональный театр на 430 мест, краеведческий музей, сельская и районная библиотеки. Говоря об успехах образования и культуры в то время, не надо впрочем забывать, что вся культурно-массовая работа преследовала прежде всего одну цель - внедрение в сознание людей определенной идеологии. В библиотечных фондах многие талантливые книги отсутствовали до хрущевской оттепели, а иные - до горбачевской перестройки.

В 30-х гг. продолжалась настойчивая борьба с религией. Во время Рождества проводился антирелигиозный карнавал, в котором участвовали профорганизации, комсомол, школы, физкультурники. Он начинался с антирелигиозного митинга. На предприятиях, в учреждениях, клубах проводились атеистические вечера. Борьба с религией считалась таким важным делом, что один колхоз носил название “Безбожник”, также называлось селъпо Сосницкого сельсовета.

Осташковский район не избежал сталинских репрессий. Так, были необоснованно репрессированы директора кожзавода А.И. Кузнецов, И.Н. Нойман, секретарь парторганизации того же завода В.Н. Русин. Только за 1989-1993 гг. реабилитировано по городу и району 633 человека.

В 1941 г. в жизнь города и района вторглась война. Началась эвакуация, был демонтирован кожзавод, его оборудование вывезено в Семипалатинск. Колхозники угоняли на восток скот, районные учреждения переведены в деревню Жданово.

Осенью 1941 г. Осташков оказался на стыке Северо-Западного и Калининского фронтов, представляя собой важный участок на подступах к Москве. Чтобы остановить врага, были построены мощные укрепления. Берега озера Селигер превратились в неприступную крепость.

В октябре 1941 г. неприятель был остановлен в 10 км. от города. В Осташкове формировались партизанские отряды и соединения. Успешно действовал отряд Крюкова и сменившего его Н. Ермолаева. В августе сформировалась 2-я особая партизанская бригада под командованием майора А.М. Литвинского, сделавшая несколько рейдов по вражеским тылам. Успешно взаимодействуя с войсками, она освободила Сережинский и Плоскошский районы, ликвидировала фашистскую администрацию в оккупированных местностях.

Осташковские партизаны показали много примеров личного мужества. Партизанка Люба Богомолова оказавшись при выполнении боевого задания в окружении гитлеровцев, подорвала себя и врагов последней гранатой. Погибла, не выдав товарищей, молодая учительница Люба Морозова, попавшая в руки немцев по доносу предателя.

В январе 1942 г. Осташковский район был освобожден войсками третьей и четвертой ударных армий Северо-Западного фронта. Ведущая роль в этом деле принадлежала 249-й стрелковой дивизии под командованием генерал-майора Г.Ф. Тарасова. В память о боевых действиях партизан на центральной площади в 1959 г. поставлен памятник. О войне напоминают также обелиск и гаубица на пьедестале, установленные на берегу Селигера и обелиск у деревни Залучье на могиле генерала И.П. Шевчука, участвовавшего в освобождении Осташковского района и завещавшего похоронить его на осташковской земле.

За подвиги на фронтах Великой Отечественной войны награждены званием Героя Советского Союза осташковцы В.И. Быков, И.А. Григорьев, К.С. Заслонов, Н.Е. Соловьев, П.И. Корсаков.

Большое мужество проявили капитаны Иван Марков и Алексей Хоробрых, доставляя к передовой линии военные грузы. Оба умерли от ран и посмертно награждены орденами. Их имена носят пассажирские теплоходы, курсирующие по Селигеру.

Война причинила району ущерб в 164 миллиона рублей. После освобождения от оккупантов стала возрождаться жизнь и восстанавливаться народное хозяйство. Десятки бригад начали строить дома, амбары, скотные дворы. К марту 1942 г. уже работали 14 сельсоветов и 77 колхозов. В 1944 г. все колхозы были восстановлены, колхозники выведены из землянок, реставрированы некоторые предприятия, заработало радио, в городе открылись театр, кино, библиотека, в районе - три больницы, медицинские пункты, 71 школа, обеспечен полный охват детей школьным обучением, начались занятия в ветеринарном и механическом техникумах и областной школе животноводов, организован детский дом. Финансовый техникум возобновил работу в 1948 г.

Несмотря на понесенные потери, население оказывало помощь фронту. Проводился сбор средств на строительство танковых колонн и эскадрильи самолетов имени Лизы Чайкиной. Жители района приобрели облигации госзаймов на 16,5 миллиона, внесли в

фонд Красной армии 10 миллионов рублей, значительные средства в фонд помощи детям и семьям фронтовиков, собрали на постройку памятника партизанам 206 тысяч рублей.

Кратко остановимся на послевоенном развитии города и района. Границы последнего изменялись трижды. В 1963 г. к району были присоединены два соседних: Пеновский и Селижаровский. Однако создание таких больших административных единиц себя не оправдало: по указу от 12 января 1965 г. - Селижаровскому и по указу от 27 декабря 1973 г. - Пеновскому районам было возвращено самостоятельное существование.

С 1963 г. Осташков - город областного подчинения. Крупнейшим предприятием по-прежнему оставался кожевенный завод с двумя тысячами рабочих мест. На острове Городомля во второй половине 40-х гг. находилось конструкторское бюро, где работали немецкие специалисты, затем филиал конструкторского бюро С.П. Королева, сейчас там предприятие “Звезда”, изготавливающее космические навигационные приборы. В городе вырос микрорайон с многоэтажными зданиями, в 1982 г. по проекту Ю. Когана сооружен новый речной вокзал, остров Кличен соединен мостом с островом Житенным.

В 1970 г. Осташков был включен в число 116 исторических городов. Он меньше пострадал от послереволюционного вандализма по сравнению с другими городами, сохранилась вся прежняя застройка и планировка. При советской власти были разрушены лишь три храма, торговые и рыбные ряды, но в целом облик города сохранился, на госучете состоит более 500 объектов. Историко-архитектурный интерес представляют старинные постройки: “дом шпикера” ул. Рабочей, где жил шкипер парусного флота Савиных, “Дом художников Митиных”, “Дом ратуши”. В 70-х гг. начались большие реставрационные работы, которые велись с таким расчетом чтобы сохранить древнюю часть города. В Нило-Столобенской пустыни активные восстановительные работы начались только в 1991 г. после возвращения ее русской православной церкви\*.

В Осташковском районе проживает в настоящее время 8,1 тысяч человек. Число крупных сельскохозяйственных предприятий после их неоднократного укрупнения сократилось. В 70-х гг. оставалось 11 совхозов, в том числе 8 - мясомолочного направления, птицеводческий, откормочный и овощеводческий. Широкой известность пользовался птицеводческий совхоз “Луч свободы”. В 1996 г. в районе насчитывалось 10 крупных и 262 крестьянских хозяйств. В условиях углубляющегося кризиса колхозно-совхозной системы развитие сельского хозяйства не отличалось высокими темпами, как это видно из приведенной ниже таблицы.

В 1962 г. было принято решение о создании курортно-туристической зоны Селигер, а в 1974 г. Осташков и весь район включены в число курортов республиканского значения. На турбазах ежегодно отдыхало до 600 тысяч человек.

#### **Показатели сельскохозяйственного производства района:**

<b>Годы</b>		<b>1971-75</b>	<b>1976-80</b>	<b>1981-85</b>	<b>1986-90</b>	<b>1995</b>
Валовой сбор (тыс. тонн)	Зерновые	7,7	6,9	8,4	6,9	2,7
	Картофель	6,7	6,6	8,2	7,3	33,1
Урожайность (тыс. тонн)	Зерновые	8,9	7,4	6	10,5	13,2
	Картофель	66	69	94	92	57
Производство (тыс. тонн)	Мяса	2,1	1,9	1,7	2,1	1,5

Молока 11 10,5 9 9,4 8,7

(Данные на 1994 г.)

Актуальной является экологическая проблема. Существование крупных промышленных предприятий заставляет опасаться за чистоту природной среды всего Селигера. Старый савинский завод также сливал свои отходы в озеро, но он работал на чистом органическом сырье и потому не нес в себе экологическую опасность. В 1971 г. кожзавод ввел в действие мощные очистные сооружения, однако проблема охраны окружающей среды продолжает беспокоить общественность.

## Современный Осташков

[К содержанию](#)

Резко изменилась жизнь в городе с середины 80-х гг. Люди стали свидетелями событий, невиданных в застойный период. В конце 1988 г. произошла первая забастовка на кожзаводе. Частым явлением стали митинги, в которых участвовало до 3000 человек. С 1989 г. проводились альтернативные выборы в центральные и местные органы власти: впервые за много лет граждане города получили реальную возможность выбирать. В сентябре 1990 г. создана организация Демократической партии России. В дальнейшем образовались другие политические группировки.

Большая часть общественности поддерживала реформаторскую политику правительства. В декабрьских выборах и референдуме 1993 г. приняло участие 61,2% избирателей, а за принятие новой Конституции проголосовало 52,9% участвовавших в голосовании.

Постановление Совета Министров, изданное в апреле 1989 г., предусматривало создание национального парка в районе Селигера. Вопрос этот неоднократно обсуждался в печати. В марте 1994 г. одновременно с местными выборами был проведен референдум по тому же вопросу. За создание национального парка голосовало 47,9, против 52,1% избирателей. Однако более половины их не явилось на избирательные участки и референдум был признан несостоявшимся, а вопрос остался открытым. Часть населения отрицательно отнеслась к идее создания национального парка, считая, что оно может ущемить местные экономические интересы.

### Население Осташкова

<b>Годы:</b>	<b>1678</b>	<b>1783</b>	<b>1861</b>	<b>1913</b>	<b>1999</b>
Число жителей (тыс.чел.)	1,1	6,4	10,1	10,9	22,7

Большие изменения в хозяйственную жизнь внесла приватизация.

В торговле вместо одного монополиста - Осташковторга появились десятки приватизированных магазинов и сотни частных торговых точек. Удалось избежать скупки магазинов одними и теми же лицами, что открыло возможность появления конкуренции. Положительно сказалась приватизация и на общественном питании. Всего было приватизировано около сорока предприятий. Производственно-кожевенное объединение выкуплено коллективом и преобразовалось в товарищество с ограниченной ответственностью "Осташковский кожевенный завод". Завод "Луч" стал акционерным обществом.

В то же время появилась безработица, ухудшилось материальное положение значительной части граждан. Тем не менее на выборах Госдумы лишь меньшая часть избирателей, участвовавших в голосовании в городе и районе, поддержала главные оппозиционные партии (ЛДПР, АПР и коммунистов): за них голосовало в декабре 1993 г. 41,4% и два года спустя 43,3.

Индифферентно отнеслось население к избранию региональных и местных органов и референдуму 1994 г. Проявляя равнодушие к местным делам, люди, очевидно, не видят выхода в ближайшем будущем из создавшегося положения.

В Осташкове идет активная культурная жизнь. В 1962 г. звание “Народный театр” было присвоено самодеятельному театральному коллективу при районном доме культуры. Кроме четырех общеобразовательных школ, имеется ряд специальных учебных заведений: три техникума, строительное СПТУ, музыкальная школа с 1960 г., школа искусств с 1991 г., спортивная с 1964 г. С 1988 г. ежегодно проводятся фестивали “Музыкальное лето Селигера”. Четыре раза проводился смотр детских талантов под названием “Звездочки Селигера”. Осташковская централизованная библиотека, имеющая в своем фонде более 70 тысяч томов, обслуживает ежегодно свыше трех тысяч читателей и осуществляет руководство библиотечной сетью, включающей 25 сельских и городских библиотек. Информацию в массы несут газета “Селигер”, местные радиовещание и телевидение.

В Осташковском районе в 1992 г. работали 18 школ, 23 библиотеки, 36 клубных учреждений, больница и 23 фельдшерско-акушерских пунктов.

В 1994 г. отметил свое 105-летие краеведческий музей. В настоящее время он является филиалом Тверского государственного объединенного историко-архитектурного и литературного музея. В основе его фондов - коллекция старого музея, открытого в конце 19 в. Во время Отечественной войны экспонаты музея эвакуировались в Горький. В 1989 г. в фондах хранилось 8,9 тысяч экспонатов, а число посетителей составило 52 тысячи человек.

В экспозиции музея - старинные документы, план Осташковской слободы 18 в., одежда и головные уборы крестьян, купцов и мещан, старинное оружие, произведения осташковских живописцев, резчиков по дереву, чеканщиков, ювелиров. Особый раздел посвящен революционным событиям и обороне города в период Великой Отечественной войны. Экспозиция отражает также жизнь и деятельность выдающихся людей, которыми богат селигерский край.

Серьезные затруднения переживают учебные заведения и учреждения культуры. Говоря об их трудностях, нельзя забывать о паломниках, посещающих, как и прежде, Нило-Столобенскую пустынь, о том, что на полках библиотек стоит много талантливых книг, недоступных, а подчас и неизвестных читателям при прежнем режиме, о том, что переосмыслены многие явления прошлого и сделана переоценка деятельности участников этих событий, в частности в Савиных видят теперь не только угнетателей и эксплуататоров, но людей чрезвычайно много сделавших для развития экономики и культуры города.

#### **Социально-демографические показатели (по Осташкову)**

<b>Годы:</b>	<b>1980</b>	<b>1990</b>	<b>1993</b>	<b>1994</b>	<b>1995</b>
Число родившихся на	13,8	12,4	7,2	7,1	7,2

1000 жит.					
% рожд. вне брака	...	11,3	17,5	19,9	22,4
Число умерших на 1000 жит.	13,9	13,2	18,8	21,6	17,4
Число браков на 1000 жит.	10,2	7,7	7,8	6,7	6,8
Число разводов на 1000 жит.	4,9	4,7	5,8	5,6	5,6

На президентских выборах 1996 г. во втором туре 9,8 тысяч голосов было отдано за Б.Н. Ельцина и 8 тысяч за лидера оппозиции. Это свидетельствует о том, что, несмотря на все трудности и лишения, большинство оставшей продолжает поддерживать реформаторский курс российского руководства.

## Выдающиеся люди города и района

[К содержанию](#)

Осташков - родина выдающегося русского педагога и математика **Леонтия Филипповича Магницкого** (1669-1739 гг.), автора первого русского печатного курса математики, вышедшего в 1703 г. Во время русско-шведской войны Магницкий руководил восстановлением тверского кремля. В память о нем установлена памятная плита.

В 1814 г. в Осташкове был известный естествоиспытатель **Николай Яковлевич Озерецковский**. По заданию Академии наук он изучал озеро Селигер и его фауну. Итогом этих исследований явилась книга "Путешествие на озеро Селигер", вышедшая в 1817 г.

Неоднократно бывал в Осташкове писатель-фольклорист **П.В. Киреевский**, собиравший народные песни.

В 1856 г. по уезду путешествовал **А.Н. Островский**, приехавший в составе литературно-этнографической экспедиции. Он изучал быт и нравы купцов, рыбаков, кожевников. В течение путешествия писатель вел дневник, в котором записывал свои наблюдения, и впоследствии опубликовал "Очерки. Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода". В Осташкове Островский останавливался в гостинице И.Д. Кошелева.

В 1822 г. в Осташкове родился будущий певец **С.В. Демидов**, выступавший впоследствии на столичных сценах.

Здесь прошло детство известного советского историка **М. Нечкиной**, родившейся в 1901 г., правнучки местного общественного деятеля И. Нечкина.

В Осташкове жил и умер в 1938 г. **В.Н. Адрианов** - создатель первого русского военного компаса, автор рисунка государственного герба СССР.

В старину Осташков называли городом художников. В конце 18 в. здесь работало 42 живописца, тогда как в Твери их было 11. Существовали целые династии ювелиров, резчиков, художников. Такова династия **Колокольниковых**.

Иконописное искусство Колокольниковых отмечено незаурядным талантом. Яркой фигурой был Яков Михайлович Колокольников-Воронин (1782-1844 гг.). Он родился в Осташкове, учился живописи у отца и других местных художников. В 1838 г. Колокольников представил в Академию художеств свои работы, заслужившие высокую оценку и получил звание “свободного неклассного художника исторической живописи”. Писал миниатюры, портреты, иконы, жанровые сцены, исторические картины, декорации для театра. По эскизам и под наблюдением Колокольникова изготовлены литые серебряные царские врата Богоявленского собора Нило-Столобенской пустыни. Из его картин находятся в настоящее время в местном музее портрет И.М. Мосягина, портрет К.А. Савина с сыновьями, два полотна, изображающие посещение Осташкова императором Александром I. Колокольников стал одним из первых актеров-любителей общественного театра. Его сыновья также играли на сцене этого театра.

С осташковским краем связано и творчество **И.И. Шишкина**. На острове Городомля и в других живописных местах края он писал свои этюды, запечатлев многие виды Селигера.

Краткость нашего очерка не позволяет упомянуть всех местных уроженцев, достойных памяти своих потомков.

В послевоенные годы заслужили известность и авторитет сограждан птичница совхоза “Луч свободы” герой социалистического труда В.Ф. Полуэктова, заслуженный учитель школы РСФСР И.П. Филенкова, заслуженные врачи РСФСР С.Н. Успенская и О.В. Крестова, почетный гражданин Осташкова заслуженный работник культуры В.Н. Шиманский, Заслуженный юрист В.Т. Гусев, почетный гражданин, один из организаторов сетевязального производства К.А. Зоркин.

## Приложения

[К содержанию](#)

### Хронологическая таблица

- 1371** Первое упоминание о городе Кличен
- 1474** Первое упоминание о слободах на месте нынешнего города
- 1594** Образование Нило-Столобенской пустыни
- Конец 17 в.** Строительство Воскресенской церкви и Троицкого собора
- 1730** Алексеем Савиным основан кожевенный завод
- 1770** Преобразование Осташковской слободы в город Осташков
- 1772** Образование Осташковского уезда Новгородской губернии
- 1775-1929** Осташков и его уезд в составе Тверского наместничества(губернии)
- 1777** Открытие первого народного училища
- 1805** Основание общественного театра
- 1819** Основание общественного банка
- 1833** Открытие Осташковской гражданской библиотеки
- 1861** Отмена крепостного права. Освобождение от крепостной зависимости 53,2 тыс. крестьян и дворовых людей.
- 1865** Открытие земских учреждений в уезде.
- 1868** Пожар, от которого пострадала значительная часть города
- 1889** Открытие музея при городском училище
- 1907** Начало движения через железнодорожную станцию Осташков
- 1917** Установление советской власти 1 нояб.

**1924** Начало генеральной реконструкции кожевенного завода  
**1929** Образование Осташковского района в составе Западной, с 1935 г. - Калининской области  
**1941-1942** Военные действия на территории района  
**1963** Отнесение Осташкова к городам областного подчинения  
**1970** Осташков включен в число 116 исторических городов России  
**1974** Осташковский район - курорт республиканского значения  
**1994, март** Местные выборы и референдум по вопросу о создании национального парка. Формирование новых органов самоуправления  
**1996, нояб.** Избрание главы администрации муниципального образования "Осташков" и депутатов Осташковской городской думы.

### **Литература и источники**

1. Адрес-календарь Тверской губернии на 1913 год. - Тверь, 1913. - 286 с.
2. Галашевич А.А. Художественные памятники Селигерского края. - М.: Искусство, 1983. - 191 с.
3. География Тверской области. Кн. для учителя. - Тверь: ТГУ, 1992. - 289 с.
4. Журавлев Н.В. Салтыков-Щедрин в Твери. - Калинин, 1961. - 215 с.
5. Из истории тверских библиотек. - Тверь, 1995. - С. 25-32.
6. Исаков В. Под солнцем Селигера. - М., 1975. - 186 с.
7. Историко-статистическое описание города Осташкова. - Тверь, 1880. - 156, 11 с.
8. Клокман Ю.Р. Очерки социально-экономической истории городов северо-запада России в середине 18 века. - М., 1960. - 223 с.
9. Коновалова А.В. Осташков// Города и районы Калининской области. - 1978. - С. 436-454.
10. На Верхней Волге: Памятные места Калининской области. - Калинин, 1967. - С. 175-186.
11. Обзор Тверской губернии за 1881 год. - Тверь, 1881. - 160 с.
12. Обзор Тверской губернии за 1913 год. - Тверь, 1913. - 22 с.
13. Огородников Е.К. Сведения о городских поселениях Тверской губернии. - Старица, 1905. - 104 с.
14. Памятная книжка Тверской губернии на 1861 год. - Тверь, 1861. - 366 с.
15. Осташков// Памятная книжка Тверской губернии на 1863 год. - Тверь, 1863. - С. 1-199.
16. Сборник статистических сведений по Тверской губернии. Т. 12. - Тверь, 1896. - 201 с.

17. Слепцов В.А. Письма об Осташкове// Соч. в двух томах. Т. 2.- М., 1957. - С. 163-286.
18. Сорокина Х.Д. Очерк социально-экономической истории города Осташкова в конце 18 - первой половине 19 веков// Из прошлого и настоящего Калининской области. - М., 1965. - С. 3-29.
19. Селигерские земли. - М. Сов. Россия, 1989. - 208 с.
20. Социальное положение городов и районов Тверской области./ Твер. облстатком. - М., 1996. - 134 с.
21. Списки населенных мест. - СПб, 1862. - 464 с.
22. Тверская губерния: Административно-территориальное деление в 1917 - 1929 гг.: Справочник. - Тверь, 1992. - 291 с.
23. Тверская область в цифрах в 1994 году: Статистический ежегодник. - Тверь, 1995. - 189 с.
24. Тверская область в цифрах в 1995 году. Статистический ежегодник. - Тверь, 1996. - 195 с.
25. Тверская область за 1986-1990 гг. Статистический сборник. - Тверь, 1990. - 165 с.
26. Токмаков И.Ф. Город Осташков Тверской губернии и его уезд. - М. - 1906. - 422 с.
27. Успенский В.П. Записки о прошлом города Осташкова. - Тверь, 1893. - 81 с.
28. Чалая И.П., Веденок Ю.А. Культурно-ландшафтное районирование Тверской области. - М., 1997. - 285 с.

Газеты:

“Известия Осташковского уисполкома” 1918 г., “Красная волна” 1919-1923 гг., “Путь Октября” 1930-1962 гг., “Заря коммунизма” 1962-1991 гг., “Селигер” 1992-1996 гг.